

مكتبة الباسوسي الروحانية

www.facebook.com/maktabet.elbasosy

الشيخ محمد عبد الله الباسوسي 0020111823816

لنزهة جبريل سرط

لنزهة جبريل سرط

مكتبة الباسوسي

بسم الله الرحمن الرحيم
وهي منظومة ومشرحة لطيف بيوتنا في كلام
كتابها لا يبدد روحا لطفا الجوهر في حجة معانيها
وما في جودها بنظم فيهم واسع الصدر ما هر
تفسير لاسيا كرام، وحدها لها سبيل كثيرة
ظاهرة، وللد راسما اذا كثرها، تنوق
بمن فاق النور والواهر عني التي فيها اسما يوحده
لنفيج ونفيل والنم ذاقه
فا كتب لي احم تري برطانه واكتب لي الفولاني واه
واكتب لي افر لياروت بعدد واكتب لي في فو كوا
واكتب لي ارون لي اسل شش في هذه الاسماء طاهر
وتعش على القوم ما ناوله
فا تجد تمر في التي بعده، فان لم تجدني في اللور اقص
وتكتبها في الان جلاب غايب، تقار بزيه طين في طاهر
بموريات يكون بخور عا، والمصطفى في عالم النار
في انطق ملوفا والنا طابشا، وبنيه سكر نام في الجور عا
لح ونسج وعلاب غايب، ولور عا في ان اللار صاف
وان كنت في خيرة بان نفسك ما، وقص للفقير ما في الدنيا
وان كتب بالاعاس عبارة ليعقته، وبعد واد يدخل المراسم
وان كتب للعلاني ان كان عاكها فيقول في ان في الجواب
وان كتب في لوح اسد بان في عداه احم رعاها المعاد

من الجيد والفاطين بحق هذه الاسماء عليك انت وجفودك
وطاعتها لانيك من قبل ان يرسل عليك كما سوا من نار
ونحاس فلا تنصت له واذا اردت سجن العارض فاكتب
علي جبهة الصاب وقفوه انهم مسؤولون وعلي يده اليمنى
لياخيم وروقيال مذهب وعلي يده اليسرى لاجب يا جبر ايل
بحق ليالغو وعلي رجله اليمنى فوق الكعب ليا فور سماعيل
وعلي رجله اليسرى لياروث فاذا اردت حرقه في الحشة
فاكتب هذه الاسماء علي خرقه واوقدها وقربها من انفه
فانه ينحرق وهذا ما تكتب البليج، ابلجج، قبيج، نزل
يا عابد النار وانت يا حمر وتكتب لوجه هذه الديات
تكتب علي جبهته وقوقع الي قسطهم الي القاعد
وعلي يده اليمنى واصحاب اليمن الية وعلي اليسرى واصحاب
الشمال واصحاب الشمال وعلي رجله اليمنى والنت الساق
بالساق الي افره وعلي اليسرى ونااله محافظون ثم اقبل به
ما تريد واذا اردت سجنه في شي لا يخرج منه الي يوم
القيامة تاخذ لها قصعة خشب واكتب فيها الاسماء التي
في خوف الخائف وانت متوفي وايضا تاخذ رجا حمر وتجعلها علي
قطعة من الصا عطر واكتب الاسماء وادبر الرجا حمر
واجعلها في سعة الخاتم اهل القصعة واهل الدعوة واهل
القادوم بدخوله في الرجا حمر وهو الصبح فاذا ايقظها اسود
فا علم انه الحس فيها فسد عليها فيها بقعة شمع واكتب

عليها لغو وادونها في محل لا يطأه احد و هذا الخا

٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

صوره من كائط و كتب علي راسها ليا خيم وعلي يدها اليمنى
ليا لغو وعلي اليسرى ليا نور وعلي ظهرها ليا روك وعلي صدرها
لياروخ وعلي ساقيها اليمنى ليا ريش وعلي ساق اليسار ليا شاش
فاذا اردت في شئ من المحبة والتفجيع اذا اردت ذلك
فاكتب الاسماء علي شئ من كرات كل اسم علي واحدة او علي ثوب
او علي لوزة او علي عليم الدعوه ١٠ مره واطمهم لمن تريد فانه
سريع يجيب اخر من الله تاخذ لوزة ذات قلبين واجعلها
في الماء فاذا احدها تسوم والاخر في تفسح فاكتب علي الذي
خافته ليا وعلي الذي عرفت خيم واظم ليا للمطلوب واظم الطالب
خيم بيد ان تقرأ عليهم الاسماء عددهم ٦٤٠ والردعه بيد كل حايه
مره واحده وليد تمام اللده تقرأ الدعوه ٧ مره والنجور عال
وهو بخور القم المستعمل ذكره واذا اردت جلب اشياء

من مكان الي مكان فصور صورته من قذير يوم الاحد
وتكتب علي راس الصورة ليا خيم رواقيل مذهبا اجلسوا
كذا وكذا اسم علي حبله كذا وكذا وعلي صدرها ليا لغو

جبرائيل

جبرائيل اسم علي حبل كذا وكذا وعلي يدها اليمنى ليا نور
اجب يا سمائيل وانت يا حمر واسم علي حبل كذا وكذا
وعلي يدها اليسرى اجب يا سمائيل وانت يا برقان واجلسوا
كذا وكذا تجت ليا روث وعلي ظهرها اجب يا صير فيايل
وانت يا شهورش واسم علي حبل كذا وكذا تجت ليا روخ
وعلي الرجل اليمنى اجب يا عتيلايل وانت يا ابني واجلسوا
وكذا تجت ليا روث وعلي اليسرى اجب يا كسفيايل
وانت يا هيون واسم علي حبل كذا وكذا الي حبل كذا وكذا
تجت ليا شاش ثم تكنت تحت الصورة وهي معلقة هذه
الخواتم السبعه ويكون من اثر المطلوب وتؤخذ في سراج
جديد بريت طين تكتب علي الاول ليا خيم اجب يا روقا
يل وانت يا مذهب جلب كذا وكذا وتؤخذ في حية
القبلة وعلي الثانية ليا لغو اجب يا جبرائيل وانت يا مره
يجلب كذا وكذا الي كذا وتجعلها الي ناحية الجوف
وعلي الثالثة ليا نور اجب يا سمائيل وانت يا حمر جلب كذا وكذا
وتجعلها ناحية الشرق وعلي الرابعة ليا روث اجب يا سمائيل
وانت يا برقان جلب كذا وكذا الي كذا وتجعلها ناحية الغرب
وعلي الخامسة ليا روخ اجب يا صير فيايل وانت يا شهورش
يجلب كذا وكذا الي كذا وتجعلها بين الشرق والغرب وعلي
السادسة ليا روث اجب يا عتيلايل وانت يا ابني وتجعلها بين
القبلة والجوف وعلي السابعة اجب يا كسفيايل وانت

يا ميمون جلب كذا وكذا حتى ليا شلش وتجعلها تبال بيت
المطلوب وتكتب تحت كل فتيلة خاتم من ذلك الخواص وهي

هذه الخواص حكاكزي

1- واذا اردت	2- عقد لسان خذ	3- خيط حير سبعة	4- الوان واجعلهم	5- خيط واحد واكثر	6- عليهم عز الاسما
أعلى وتعال مؤهب اجلبها كذا	مشتري بيلبا بوتها اميلبا كذا وكذا	مشتري بيلبا بوتها اميلبا كذا وكذا	أعلى وتعال مؤهب اجلبها كذا	أعلى وتعال مؤهب اجلبها كذا	أعلى وتعال مؤهب اجلبها كذا
كذا وكذا	كذا وكذا	كذا وكذا	كذا وكذا	كذا وكذا	كذا وكذا

والدعوة وعقد لسان اي واذا ذكر الاسم التتبع ٦٩١ مرة
وكل مائة تقري مرة واحدة وتقول في لفظها موطى يا خدام
هذه الاسما والدعوة وعقد لسان كذا وكذا او عقد عقده
الى تمام السبعة عقدان ولف الخيط واجعله في طفة شمع
وجعل مطلق للرجل الي للرجال والنساء فاذا اردت تعاليت
من تريد فاجعل الشمعة تحت لسانك فانه يتعقد باذن
الله تعالى واذا اردت المجبة ما خذ اثني المطلوب وتجعله ثلاثة
فتابل تكتب على كل فتيلة الاسما السبعة وتجيب سبع جدي
وتخط فيه ريت لبي ونول بعد كتابته الاسما يجلب كذا
وكذا او تعيدها وتعوها بالدعوة ١١٠ وبعك كذا الي ثلاثة ليا الي
كل ليلة فتيلة يحصل المدا واذا اردت للمجبة ما خذ شموطه
حبر برصق وتكتب عليها الاسما السبعة ١٢ مرة وتقول يا شلم

عن

هذه الاسما وهذه الاسم الشريفة يجلب كذا وكذا
وتكون الكتاب به بصم ناريخ او ورق ثم تحضر
البخور وهو بخور الحين المتقدم وتقرى عليه الاسم الشريفة
وهو معلق في السبب ٣٧١ والدعوة كل مائة مرة
واحد وهو هذا الاسم ليا شلش واذا اردت حل الميوط
تأخذ ثلاث بيضات ويكونوا يوم الخميس تكتب
على الاولى ليا والسما بنينا لها ياد وانا الموسوق وعلى
الثانية خيم والارض فيساها الالية وعلى الثالثة ومن كل شئ
خلقتا زجيني لم لكمر تد كرون وتقول عليهم الاسم
عبد نمره والدعوة كل مائة ويا كل الرجل الاولي
والمدلة الثانية والثالثة تنعم بشعرهم من شعر المرأة
وذا كل النصف والرجل باكل النصف الثاني فانه يجلب ما ذرت
الله تعالى واذا اردت القول عند الناس وقفة الخواص
تكتب الخاتم الذي فيه الاسما في ورقه واذا كر عليه
الدعوة ٣ مرات والبخور صاعد وهو بخور الحين وبعد
التدابة تضعها على راسها فتعصى حاجتك باذ الله
تعالى فصل يد كرفيه تصريف الشر فاذا اردت
سقم احد اخاك من طين الخار ثم اصنع منه صورة من تريد
واكتب عليها الاسما معكوسه وفي هذا شلش يسيل
بشوايسل غوريل نوريل روقايل وغلايل ميخايل
واذا كر الدعوة ٥٠٠ مرة والبخور صاعد وهو بخور الشر

٧

يا ميمون جلب

وخذ الصورة وادفنها في قبر قنيل واذا اردت ابطاله
فاخرج الشخصى ودوبة في اما فان صاحب الميا يبرى وذكر
وانت تغزى الدعوه بـ مـ مـ مـ فاصنع سليلها الضارب اذ اردت
صوره من شع باني قصارة واكتب عليها الاسماء
المتقدمة نقشا بالابره وتلو الدعوه هـ هـ وانت تغزى وادفنها
في قبر مهبور واكتب الاسماء ايضا على خرقة قطع زرقة
وعطها تحت حجر او سدال حداد او تحت طاحون تبلغ المراد
فاذا اردت حله اخرج الصورة من القبر والشه موطه
من موضعها واحرقها في النار واحيى الكتابه الذي على
الشخصى وكل ذلك وانت تلو في الدعوه وتغزى اخرها
يا خدام هذه الاسماء ابطوا كذا وكذا عن كذا وكذا
ما كان فيه واذا اردت للتزيف اكتب الاسماء على شقعه
فيه او على لوح رصاصي يوم الثلاثاء وصورته صورة خاتم
واكتب عليه الاسماء واذا كرم ما شئت لكن يكتفى
بابه من نحاس احمر وتلو عليه الدعوه هـ هـ مره وعلقه
في حجر راسم وضعها في البحر يربى الشرف لكن بشرط
ان يجلبه الغريم فانه ينفى الدم ما دام في اما فاذا اردت
حله فتخرج اللوح من الماء وتغزى منه الكتابه الذي عليه
بـ بـ بـ وانت تلو الدعوه هـ هـ مره وتغزى يا خدام هذه
الاسماء والدعوه واطوا كذا وكذا ما كان فيه
واذا اردت ما كان للدم فاكب الاسماء على شقعه فته
وانتوا

وانتوا الدعوه هـ هـ مره والبخور صاعد وادفنها في مكان
مظلم بالقرب من الدخان فالك تزيى مجبا وانت اردت
حله اخرج الشقعه من مكانها واحمها في نهر جارى
وانت تلو الدعوه هـ هـ مره وتقول يا خدام هذه الدعوه
والاسماء واطوا ما كان فيه واذا اردت الخلق
والقبضه والفرق فاكب الاسماء على شقعه فيه وانك
عليها الدعوه هـ هـ مره والبخور صاعد حال القبره واغسلها
بما يربى الحرام ورشها في مكان من تزيده وكذا لك تكب
على خرقة خضيه وتلو عليه الدعوه هـ هـ مره وانت تغزى بالبخور
المتقدم واغسلها بما هارب الحرام ورشها في دار من شئت
واذا اردت للدم فاكبها في حجر من مغارق الطرقت
اي اربع طرق واربعه على كلب شرارى وخذ واكتب عليه
هذه الاسماء وقول بعد الكتابه تلو يا خدام هذه الاسماء
برحم دارك كذا وكذا وما نوتيه او ما نوتيه او ما كانت
ودفعه في مكان من تزيده بعد ان تغزى عليه الدعوه هـ هـ مره
والبخور صاعد حال القبره وانت اردت ابطاله اخرج
الحجر من مكانه واضعها في النهر جارى واغسله وانت
تلو الدعوه هـ هـ مره وتقول يا خدام هذه الاسماء والدعوه
الاطوا لك العمل من اجل كذا وكذا واذا اردت الخراب
من اي وجه فتذرع لويات من سبع طرق واكتب على
كل لويه اسم ثم خذ ورقة ايضا تحمها اربع قطع واكتب

باب رجم يميون السجاني يكتب علي بيضه فاسمه
في ثالث ساعة يوم الثلاثاء السبت آخر الشهر في آخر
النهار والنجور لسان ذكر ومسكي وعود وقتش يوصل
وتد ثلث البيضة في المكان فانه يرم سم بها وهذا ما تكتب
علي البيضة شمشكليل عطر عطر عطر عطر عطر عطر عطر
عطر عطر عطر عطر عطر عطر عطر عطر عطر عطر عطر عطر
افطوش وبع يومه العجل الساعة فكل ما عطر هذا المكات
والجوار وسلط الساعه بريح الجار حتي يخلو اليه يا وترجل
السكان وتحق منهم الا تاتى الحق العظيم الجبار الواسع المهار
وحي الاسم الكبير وموسى الحكيم ان ترجم هذا كذا
والا يقضب عليك العزيز الجبار باب **نهيح** ومحنة
وهو نأخذ ليلة الاحد بمجرده ونقلب ذلك ونقود
علي البارخي والنجور عال ونقود الغريبه افره ونقود
ثلاث وثلاثون ونقول ما جفا في الحبيب وانقطع غني
الرسالة ونقود دعيت ايليس ثم قلته والدموع تنود رحت
علائق مهرقش قشامقش الذي ذكر فيا مقى بعد اقول
لكم حاجيبي وهو يترزم باب **محبة** لادب السلطان
الحكيم يكتب في اترمت شيت باسمه واسم امه ويوقد
في سمجة حمر زيت الورق فاذا اشعلت الغنيلة تعرف بما تكتب
واحد وعشرين مرة فان الطوب يحضر بوقت وساعته ولو
كان في الحبس فادع عن غيرك وفي هذه الاسماء نقول
شهدت

شهدت الشهوت، شلهيه، شلهيون، شلهيون، شلهيون
بوت، كتك شلهيون، هيلوش، بلخشون، هيا،
ايا ظمونا هيج واحب واحرق قلب كذا وكذا الى
محبة كذا هيا بحق شلهيت شلهوتا يا هوتا شلهيت
هلهيت اجيبوا وافعلوا ما تومروا الوحا العجل كذا
وكذا اجلبوها ان كانت نائمة فموتها وان كانت قاعده
فموتوها والي ثلاث احضروها الوحا العجل الساعة الورق ابي
الاثر ويحرق فانه يحجب فاسمه كحل جلا
وجد في خزانه سيدنا سليمان ابن داود ثم انتقلت الى الامام
علي كرم الله وجهه وفي هذا تونيا عندي درهم اصغها في
درهم ملح اندراني درهم زعفران درهم ونصف كاقور
فياط اهلح خس جبات ثم يمزج اهلح في قدر يصفى ما
ويشلي حتى يبيتي ربح الاثم يصفى بخرقة شاش ثم يرفع الاثما
س فيه بعد سحقها جيد ثم يحققها واسحقها ناعما ويخل
منها وقت الغشا فانه يرد نور العين كما كانت في صباها
ولو كانت لها سنين باب **محبة** وهذا ما تكتب
فوش، فوش، فوش، فوش، فوش، فوش، فوش، فوش، فوش، فوش،
عجايا الوحا الساعة يا روحانية بحق هذا الاسم اعلمك بجله كذا
وكذا تكتب في ثلاثة اوراق وتحرق كل ورقة
في ليلة واحده والنجور لسان ومصطكي باب
عقد الرجل عن الزنا تكتب في اربعة اوراق من ورق

ح
ع
ع

ما تكتب وكان في يد بيه سبعة وعشرون في يوم
والإصحاح **باب** وعظم والهزبل ومضغ شبيب غير مكد
سالف وقدر السمات داس الماكرين باسمهم وصاهي لا فرقة وره
وخراب ونشيت بني كذا وكذا والمغنيا بينهم العداوة والبنفا
الي يوم القيامة كلما وقدر النار للحرب أشعلها بليس كذا وكذا
ويجى وللزاعات غرقا فالغرافات فرقا فرق الله بني كذا وكذا
يجزبون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين فاعبروا يا أولي الأبصار
كذلك كذا وكذا حتى إذا زلزلت الأرض زلزالها إلى قوله
أشأنا فأنشئت كذا وكذا حتى هذه الآيات المقام فاصبحوا
لربري الاسماكنهم والمغتنين كذا وانقلب الليل والنهار وانقلب الاشجار
وانقلب البحار وانقلب الاطيار كذلك ينقلب كذا
وكذا انما امره اذا اراد شيان يقول له كذا فيكون
وتلغه في اثر الطالب والمطلوب ويكون اسودم انتهى
باب جلب ونهيج وهو ان تكتب هذه
الحوام وتكتب حوله اسم المطلوب واسم امره من
الاربع جهات وتكون الكتابه يوم السبت
باكر النهار ساعة كيون وتبخر العمل بمخل ازرق
وكسبره وميعه سايله بيضه وليان ذكر
وتدق الخبث وتجنه بالميعه السايله وتبندقهم وتخففهم
وتبخرهم وقت الحاجة وتكون علت السببه في عيدين
وان

في
الكتاب

٩

ما تقول اللهم كما احرقنت هذا الطفل في النار وصار دخان
ان تحرق قلب فلانه بنت فلانه الى محبة فلان ابن فلانه وهذه
العزيزه لم توكفين ضد الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة
اصلها ثابت إلى قوله لعلهم يذكروا انتهى **باب محبة**
تكتب هذه الاسماء في كرتك واضرب لهم بها من شبيب تعصي
ها جلتك وهذا ما تكتب ثم هيء امره ختم الله علي
قلوبهم الآية او كلفات إلى قوله فالله من نور انتهى **باب**
ارسال وتسلط في المحبة وخلافها يملأ الف مرة والبخور لبات
ذكر وهذا ما تقول كهوش كيكوش اهرا قش
نرسل ياملك الظلمه وانزلوا واذهبوا إلى فلان ابن فلانه
في صورة احمد له ولي وحي بكذا وكذا والا صر بنك
بهذا الحربة انتهى **باب نهيج** تاخذ شمع اسكند راني
وتكتب عليها سورة البقرة باسم المطلوب واسم امره ثم توقدها
والبخور عال وتعود وجاوي وليان ذكر وتسلو العزيزه
عد داسم المطلوب فانتفع الله به الاول العزيز قد حضر وهذا العزيز
تقول بجا بجهيش ، دهيش ، مهر قش ، مهر قش ، مهر قش مجل
ايها الملك جريش وهج واجلب فلانه بنت فلانه بالذي
قال للسموات والارض ايها الذي طابعتي انتهى **باب**
جلب وغيره للغايب والسارق والعاض اذا اردت العمل به
فقطي شغصا من الورق وتكتب عليه الغيظه وتقدم
بها واحد وعشرين مرة والبخور عال مع شمع المطلوب

مجلس كذا وكذا الوفا يجعل

١١١ ط ا م د ٩٩ ف ه ا ل ا ه

يا جبريل انت واعوانك بحق

المدیر جبار لکیم نوکری

... العاقل منهم كالحب ...
... الواحد والاحد توكل يا اسمع افعل انت

واعوانك والفاحة كذا في قلب كذا اياك نعيد واياك

سنتقني وبحق الملك المقدر مقدم المبيدي امعيد نوكل

يا روفيل ام واعوانك وتعلمت في بيتك

أَنْتَ يَا مَعْزُومُ كَذَّابٌ وَالْقَوْمُ كَذَّابٌ قُلْ كَذَّابٌ

الواحة العليم الخواد الكرم توكل يا عزيز انا انت واعوانك

سَمِيعًا طَيِّبًا وَالْقِيَمَةَ كَدَّ او كَدَّ فِي قَلْبِ كَدَّ او كَدَّ

بجاء صدره الذي انكبت عليه من قبل مضطربا فيهم و...

تدکار باک سفایا است و اعدای ستم را مضطرب و القوا

محبة كذا في قلب كذا يحبونهم كذا الله والذين آمنوا

اشهد حيا لله لو اتفقت ما في الارض جميعا ما الفت بيني قلوبهم

وَمِنْكُمْ لَعَالِي يَمِينِ اَبِي عَرِيْبٍ

...

اسم المشتري اليها

٢٠٠	٤٠٤	٤٠٦	٤٠٦
-----	-----	-----	-----

٤٠٤	٤٩٨	٤٤٨	٤٥
-----	-----	-----	----

يا واسع يا عدل

عن علي بن عيسى

باعت يا باعث يا فعال لما يريد يا رضى يا محمود يا مانع يا نافع يا دبر

يا كافي يا روف هذا الدعاء ينل ستمائة وثلاثة وسبعون مرة

وَسَيَا لَلّٰهُ حَاجَتُهُ فَاَنَّهُ يَعْصِي بِاَمْرِ اللّٰهِ تَعَالٰی جَمِیْ

...فإنما هو الذي لا يدرك بالحواس ...

واسم امه فانها تحلب من مدة ثلاثة ايام ومن كتبه في ورق

ومحاضها بالماورثها في بيت من يريدها اقربوه ولم يعمدوا اليه

القيامة ومن كتبها ما كاد به رمد في كل سنة

البراقع الحمراء من كثره في ورق غزاله

فريقه بان المولاه محمد بن مرضاشه يداوا اذا اردت

عقد لسان يكتب في ورقة ويعلق على رأسه

و دم حصصک فلا یبایعکم بقیه

ماله **مكتوب** لا انتهى باب لعقد العريس
ولجاعة وهذا تكتب على موسى وهذه الاسماء موصوف
مردود معمودج وحيل يسهم الي يرب انكه عبت وانهم
صيتونا الي تخفمون وبعد ما تكتب في موسى خطيه لنا نيت
واربط بحيط ينره وتديره تحت حجر ثعلب انتهى باب
لعقد نوم تكتب في ورقه وتجرها بك يرنه وتدفقها
في عتبة دارم شبت فانه لا ينام وينعذب ما دامت الورقه
تحت نرولها وهذا ما تكتب بلوخ ، انوخ ، سلموخ ، ديلوخ ،
باروخ ، شوشان ، انتهى باب **حجة يكتب**
يوم الخميس والجمعة وتسمى بهما ثريد وتفرم عليها أسبعة
نواة بسورة الشمس وتعلق في شجرة عالية وهذا ما تكتب
بلوخ صلف مديح احرف قلب كذا الحق هذا الاسماء بحرف
ووج اجمعا بين الاواح والواح يامن جمع بني ادم وحوى لجمعا
في كذا وكذا الحق هذا الاسماء والحركة انتهى
بعدة قال بعض العلماء ما تكتب هذه الايات
حز وزوجها في قلنسوة وحملها معه لا يقف احد بين
يه ولا يذال منصور وهي هذا ولقد نصركم الله
بموافك كثيرة بنصركم الله فلا غالب لكم سيهم
نع ويولوت الدبر بل الساعة موعدكم الي واهم ولقد
نصركم الله بيدرو وانتم اذلة شاهدة الوجوه لا انتهى
ب لما ضربوه الخيف في مواضع نجسة تعري على
جبهة

عبد الله البابلي فانه اردت انعمل به خذ انظر المطلوب
وتكتب عليه الاسماء الدنية بسبك وزعفران وما ورد
وتقله فتيله وتوقده في سراج به هذ باسمي وتجعله
منا بلا لبيت المطلوب وتلق عليه القسم الاقي والبحور
عالم وهو عود منقوع فيما ورد **عدد** وتكون الكتابه
ساعة عطاره والعداه ليله احد واكنه عن مت
لا يتق الله فانه يجلب الغريم من سيرة **ع** ايام وقد
جربنا هافوق المايه **وهذا ما نكتب** مشا مشموم
سبصل صبيح **١٤٤٤** اطلبوا كذا وكذا الروحا
الجمل الساعة من غير تاخير **وهذه الغريمه** نقول
اغرم عليكم ابتها الاواح الروحانية المتوكلين بهذه
الفتيله انت يا دهنش وانت يا زوبعه وانت يا لوبعه
وانت يا مهقال وانت يا عبد النار وانت يا سيد وك
بالذي جل واربع واقف ما صنع وشئت وجمع واهر
البوق مع والفتيح هم وكلم موسي فاستمع وتجاوب
للمعمل الي صغفنا جدا وركب من الخوف والفرغ وقال
الله تعالي يا موسي انتي انا الله لا اله الا انا خالفت
السموات والارض اقمتم عليكم يا خدام هذا الاسماء
بالاسم الذي خلق به البحر العجاج فهاج وماج وتلاطم بالارواح
وصار كالليل الداج تسبحت حيتانه واضطربت اركانه
من هيبه الله ذوالجلال والاکرام بديع السموات والارض

عبد الله البابلي

ط

فهو المشار اليه خذ دعوة انا اعطيتك الكور وهي
ينصرف في ارسال الهوائف وقهر الجبابرة وندمير الغرائنه
وهي سيف الاوليا والصالحين فاذا اردت ان ترسل
اعوانها للظالم فتكتب الخاتم في ورقة ايضا وتجعلها
بعود ومستحي وجاوي وشي من عود الغشعار وهو
من توتيا مغربي وهو ياتي من الغرب وتوضع الخاتم
في جراب وتقله في خنوتك ولا تطلع عليه احد الا الله
ويكون عليك ليلت الثلاث بعد نوم الناس ثم خذ
قضيبي من رمان حامض واكتب عليه فصب عليهم
ربك صوت عذاب يصهر به ما في بطونهم والجلود ولحم
مقامع من حديد وتبدي بقسوة الدعوة **ع** مرة
وكل مرة تقرها تنضرب بالعصيب الجراب فان فعلت
ذلك فان الاعوات خدام السوره يدخلون علي الغريم
بالسبوف والرماع وعلي سورة السباع والتعابين ويزيقونه
العذاب ويقولون له والله انك لم ترجع عن فلانة اب فلانه
وتنفضي حاجته والاغبياتك عن الدنيا فيبعث الظالم
والغريم اليك ويقضي حاجتك ويكرمك غاية
الاکرام ويظهر انك الضرب علي جسده فاقني الله
تعالى وصنعا عن الاشقياء ولا تغلبها الجهال **وهذه**
الدعوه المباركه تقول بعد البسملة اللهم في اسالك
بحق سورة انا اعطيتك الكور يا قاهر يا قادر يا قوي

التي جازت الامام

عبد الله البابلي

اقسمت

٩٤٧	٩٤٤	٩٤٥
٩٤٦	٩٤٨	٩٤٠
٩٤٩	٩٤٤	٩٤١

لفظ	الابن	فصل
والنور	لربك	الكثير
انثيا	انا	هو

يا مقدر انت القوي القادر على كل نفس بما كبنت اسالك
ان تغفر كذا وكذا واخذه اخذ القوي وهي غرامة
ان اخذه اليم شديدا فاذلت تلك دعواته حتى جعلنا
حصيدا وعزقناهم كل من في ان عذاب ربك لواقع ماله
من دافع يا من قال وقوله الحق فصل لربك **واغفر اللهم**
انك لست بغايب فانتظر ولا تبعد فاطلب
انت قريب ويطشك شديدا وانت اقرب للبعيد من جبل
الوريد وانت **اسلم** ان كذا وكذا اقد اضربني بحلمك
وامهالك له نجل **اللهم** عليه واخذه انك قلت
وقولك الحق ان شانيك هو الابن **اللهم** بفضل هذه
السورة العظيمة ان ترمي كعبه في حجره حتى يتصير
كعبه في زوال ويومه في ضلال وسلط عليه خدام
هذه السورة الشريفة يجرؤونه النوم عن عينه والاكل
والشرب من مذاقه واحرمه من سقامه لذة منامه
انك قلت وقولك الحق ادعوني استجب لكم توكل يا قاضي
ويا عاصف ويا شافع ويا دافع يا خدام هذه الاسماء
والسورة الشريفة توكلوا يا خدام هذه الاسماء السورة
وافعلوا امرتكم به بحقها عليكم وحرمتها لديكم
بارك الله فيكم وعليكم استقر

باب بحجة وهذا ما تكتب ترش، ترشوش، فوش،
فوشوش، شلوش، فوش، برش، سكتش، انجلوا الوجا
الساعة يا روحانية بحق هذا الاسماء عليكم يجب كذا وكذا
الي بحجة كذا وكذا تكتب في ثلاثة اوراق وتحرق كل ليلة
واحدة مع لبان ذكر ومسطكى **باب** لوجع الابل
والغنم تكتب في انا وتشرب قد جعل الله لكل شي قدرا
ميكائيل ما يلفظ من قول الالديه رقيب عتيد اسم ايل
ان الله عنده علم الساعة الي ما في الارحام الله حفيظ لطيف
حيي الينام انتهى **باب** لوجع الابل من جميع الوجع وهذا
ما تكتب اياه اياه اياه اياه اياه اياه اياه اياه اياه اياه
هذه دعوة السباب الكبرى بشرحها وتصاريفها
والخواتم بالقام والفعال والحمد لله على كل حال ليم الله
الرحمن الرحيم هذا شمع دعوة السباب وهي اقطع
من البولاد واحد من السيف ويستجاب لها الروس الاربعة
ما زروك طيكل وقسوره وهي طاعة علي
جميع بني غيلان وجميع الارواح من علوي وسفلي

والاسماء القوا المحبة في قلب كذا وكذا اليك اذ كان الله يكون
من وقته وساعته فبالله عليك لا تفعلوا الا في الحلال
واذا اردت ان تظهر صايها وسحرها فاجلس في محل
خالي وحدك وتكون صايها واكتب الخاتم الرابع واكتب
معه يا بني ان تك منقار حبة من خردل في جنين يا خدام
هذه الاسماء بحقها عليكم انوني بالصايح والسحر فانه يكون
من ساعته واذا اردت ضرب عدل وانت صايح
وامر تكلم بحضوره وقال الناظر انهم حضروا قومي
البحر واتي العزيز به سبع مرات وامرهم انهم يرموه فانهم
يرمونه في ذلك الوقت وان تلوث الدعوه سبعا واشتدت
علي باب منفلوق افتح باذن الله تعالى وان اردت هلاك
ظالم اكتب الخاتم الاول علي صحيفة من رصاص مسك
واكتب معه احرف مفردة فاخذهم الله بذنوبهم وما
كان لهم من الله من واق سبع مرات وادفنه تحت عتبة
الدار فانه يمرض ويهلك وتكون قد وكلت بمرضه
وهلاكه في ثلاثة الدعوه وفي الكتاب وانق الله
في ذلك واذا اردت رد ظالم اكتب مع اي خاتم من
الرابعه وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
فاغشيتهم فهم لا يبصرون علي لوح رصاص احرف مفردة
وتدقنه حاتي خطيه وتقول اخر الدعوه يا خدام هذه
الاسماء عليكم برصد ثلاث او كذا بحق هذا الاسماء وطاعتها

ومن فضايلها انها لا تحتاج في الاعمال الي سعة وعسر وهي
مترجمة بالديبره الفلكية وتخضع لها سائر
الارواح من خوفهم من الروس الاربعه والسباب السبعة
فاذا اردت فزاه الدعوه فظهر ثيابك وبذل
واخلي المعدة من ما حول الحوانات لانها ترعد من
عظمتها الجبال وتزل لها عنقها الملوك تتعال ويستجاب
لك ما شئت فلو كنت لله عن بصرك لرايتهم يكون
ويخضعون طاعة لله ولك ويقضوا مردك في اسرع وقت
واذا اردت العمل بهذه الدعوه العظيمة فاخلي نفسك
من الروح وما خرج من الروح وبخر نفسك وثيابك بالجاوي
والبات الذكر وبسني قصوم لله عز وجل سبعة
ايام اولها الاحد من اول الشهر وتكتب الخاتم والمعوذتين
والاخلاص والناحة واية الكرسي وتغسلهم حرز علي
راسك وتلوا الدعوه في كل وقت فريضة سبع مرات
الي اخر السبعة ايام ثم بعد ذلك اكتب الخاتم علي
الحجاد او البيصه او الجريده واطلق البخور واتي الدعوه
ثلاثا او سبعا فانها تجزي فامر سير ما شئت من عمل
او سحر او خبيية او ضايح فانه يد لك علي الصبح
واذا اردت قائل اشأت علي اخر فاكب الخاتم
الرابع واكتب معه لو انقعت ما في الارض جميعا الي
حكيم واقرأ الدعوه ثلاث مرات وقل يا خدام هذه

عليه فانه يكون ذلك واذا اردت جلب غائب اكتب
 الخاتم الثالث ومعه وجائى اقصي المدينة رجل يسمى
 كذا الي كذا ويحمل كذا او كذا او غلق الورقة بهذا
 قراة الدعوه سبع مرات وتقول يا خادم هذه الاسما
 عليك بحضور كذا او كذا الي هذه المكان انما كانت
 في ملكوت الله تعالى بحق هذا الاسما عليكم فانه
 يكون من ساعته وتكون قد تجرت الورقة عند
 تلاوة الدعوه فانه لا يغيب عنك الامساقة الطريق
 واذا اردت جلب الزبون تكتب مع الخاتم الثالث
 يرحون تجارة لن تبور نصر من الله وفتح قريب اذا فتحنا
 لك فتحا مبينا الي قوله وينصرك الله نصر عزيزا فلان
 يا ابن فلان نصر عزيزا وتجر الورقة بالغور المذكور
 وتبلى الدعوه ثلاثا وسبعا فانه جلب عظيم واذا اردت
 ان تسهم انسان وتلقي في قلبه النار حتي ياتي اليك واليهانا
 مجنونا فاكتب الخاتم الرابع علي طبع نخاس احمر تنقش
 سبعين باسم من تريد واسم امه وتقول يا خادم هذا
 الاسما بحقها عليكم الاما توكلتم باحرق قلب فلان
 حتي تاتي الي هذا مجنونه خاضعه ذليله واذا اردت تجر
 الطبع النخاس بالغور المذكور وتقوي الدعوه ثلاثا
 وترمي الصبح في مكان الغريم حتي يتخاطها وتعملها
 في نار هاديه فانه ياتيك سريعا ولو كان بينك وبينه
 مسافة

مسافة يوم وليلة واذا اردت تبيع الحبة فاكتب
 الخاتم الثالث في سراج جديد احضرن تاخذ علي اسم من تريد
 وتكتب معه قال غفرت من الجن اذا اتيك به الي قوله
 تعالى من فضل ربى يا خادم هذه الاسما بحقها عليكم استملوا
 قلب كذا بحبة كذا او اطلقوا في قلبه النار بالحبة واجلبوه
 الي مكان في هذه الساعة يارك الله فيكم وعليكم ثم تجر
 السراج بالغور المذكور تكتب الخاتم الرابع بالزنج فيكاظ
 واكتب معه هذا الطسم وهو هذا فافهم ثم رشه واحذر
 الفلظ الارب ورضا يا خادم هذه الاسما يا خادم كوكب
 المذبح بحق هذا الاحرف عليكم وبحق الاسم الاعظم ان تحرقوا
 قلب كذا او كذا بحبة كذا او كذا وتجليه الي مكانه خا
 ضعا ذليلا ولها ما سارع من البرق الخاطف الوجد العجل الساعة
 يارك الله فيكم وعليكم ثم تجرها وتجعل فيها شي من الشر
 المطلوب او من شعوره وتجعله مغفول وتقرأ عليه الدعوه
 ثلاثا وتقول في اخرها يا خادم هذه الاسما بحقها عليكم
 وطاعنها لايك ان تحرقوا قلب كذا بحبة كذا وتجليه
 الي مكانه خا ضعا ذليلا ويكون العمل ليلى السبت اوليلة
 الخميس فانه يكون من ساعته لاتفعله الا في الحلال والله عليك
 رقيب لانه من الخواص المشهورة واذا اردت تسليط
 سرع علي شئ صرعه فاكتب الخاتم الاول علي بيضة
 يوم الثلاثاء او يوم السبت واكتب معه احرف مفرقة وتقولون

انه يجنون خذوه فقلوه الى العظيم ذق يا فلان العذاب
والسقم والا تصراخ والرض الشديد بحق هذا الاسما عليكم
يا خدام هذه الاسما بطاعتها لديكم تركوا بسقم كذا
وكذا واصراعه ومرصنه بحق هذه الاسما عليكم ثم تنفر
البیضة وتجعلها في قطعة من الثمن تريد المطلوب ثم تدفنها
في طريقه حتي يخاطبها خذها وادفنها في حاره مدوره
غالباً بعد ان تنفرها بالعود وتقرأ عليها الدعوه سبعاً واثنت
تقول يا خدام هذا الاسما بحقها عليكم الامانو كلتم بصريح كذا
وكذا وستتم في ساعة فانه يكون من ساعته واذا اردت
رجم ديار من بصرى فاكذب الخواتم الثلاثة واكتب
معه الم تركي في قعر ريك الي ترصيم ثلاث مرات
انهم ان يظهر واعليكم بدموعكم لترسل عليهم حجارة
لترجلكم ولتسكنكم مناعذاب اليم احرف
مفرقه في كاعظ وتشمع ويدف في دار من شئت
بعد قرة الدعوه عليه سبعاً وتنفر بالرو والكبريت
والحنثيت فانه يكون ما اردت وابطاله يزوبه
بالخل وعجبه فانه يطل واذا اردت تغلت اناس
من مكانه فاكذب الخاتم الاول واكتبه معه هذا
الاسما افهم واحذر من الغلط

٢٧. درود ٢٥٠ م ١٤ و ١٥
ورون ورومل داف اص ب و والاريدال ام سا د ب ٩ ثم ٩

ثم تقول يا خدام هذه الاسما بحقها عليكم تركوا بترجيل كذا
وكذا

وكذا من مكانه بمحقها عليهم وطاعة هذه الاسما
لديكم هو وعيئته الواح الجمل الساعة ثم نقرأ عليه
الدعوة سبعاً ونقول كل امرئ في اخرها يا خدام هذا
الاسما بمحقها عليهم ان تحلوا كذا من مكانه وعيئته
وتدق الواح بعد ان تحلها في قطعت الزفت تحت
عنتبت الدار فانه يرسل من ساعته باذن الله
واذا اردت توقف الطاحون فاكتب اسم الروس
الاربعة في صحيفة خضراء واكتب معهم قاف هكذا
سنة وتكتب قوله تعالي لم تردق لي ريبك بعد ارمضان
العام ثم تقول يا خدام هذا الاسما عليهم توقف
مجر هذا الطاحون وخربها وفسادها بحق هذا
الاسما عليهم الواح الجمل الباعة وتحمل الكتابه
بعد ان يتخربها بالكبريت والشارد ودرهم زبيب
وتقرأ عليها الدعوة مرتين وان كان اريد فهو قطع
ونقول يا خدام هذا الاسما بمحقها عليهم اوقعو ارجي
هذا الطاحون في كل ورفه عاجلاً مستجلاً ثم
ترمي من الزبيب في القادوس فانه يقع الحجر وتخرب
الطاحون وتكون الكتابه يوم الثلاثاء اويوم
السبت واذا اردت تبطل النار فاكتب الروس
الاربعة على شفعه نية تنقش بقلم امرئ خاص
يوم الثلاثاء او ساعه وتكتب معهم هذه الاحرف

الهيوية او هي هذا قل قاسى ردا ونجورها ينشر السمك
والكزيبه والشع وتقرأ عليها الدعوة سبعا وتقول في
الدعوة بحمها عليكم ابطلوا نار النور الذي لاندلج واوقنوه
ثم ترمي الشققة او البيضاء في النور فتبطل ناره واذا اردت
الاخفى من الاعين الناس فاكتب الخاتم الرابع في رق غزال
واكتب معه وجعلنا من بين ايديهم سد الي بصسرون
فالتياهم وهم لا يشعرون ان كانت الا صيخته واحدة
فادام خامدون صم بهم عي فهم لا يرجعون ينقلب اليك
البصر خاسا وهو حسيرو ولوننا الطمسا على اعينهم الي
يرجعون واية لهم الليل شمع منه النور راني ظلمون
فاذا اخاف راسهم ينظرون الي الموت وكلمات في بحر
يحي الي يراها فانها لا تقع البصار ولكن تعي العلوب التي
في الصدور ثم تقول يا خدام هذه الاسماء اخفوا حامل كتابي
هذا عن اعين الناس وعن قلوبهم واسماهم وتكون الكتاب
ليلة الاربع او ساعة من الطالع وتقرأ عليه الدعوة سبعا
وانت تقول يا خدام هذه الاسماء عليكم باخاف انه عن اعين الناس
وعن سمعهم وقلوبهم وتبخر بالبخور المذكور الاول وتجعله في راسك
فانك تخفي عن اعدائك واذا اردت اخبار الروح لك
بما تريد في مامك فاكتب الخاتم الرابع في كا غط بالزعفران
وما الورد والسك وتكتب معه ونادينا ه ان يا ابراهيم قد دققا
الروباغم ينسالون عن النبا العظيم الذي هم فيه مختلفون كلا
سيعلمون

وهي هذا روح الاله في كتيبت على ايقص يوم ياتيهم اعداؤهم في وقتهم هذه الروحانيه

سيعلمون يا خدام هذه الاسماء بحمها اخبروني في مناسي
بكذا او يقطين من غير الشياطين والله مخيم ما كنتم تكتمون
وعنده منافع الغيب الاله ثم تبخرها بالجاوي والمستحار وتقرأ
عليها الدعوة ثلاثا وتحط الكا غط تحت راسك بعد ان
نصلي العشا وننام وحده فانه يظهر لك منام صعيها
من غير شك واذا اردت حبس الضارب او وجع الراس
فاكتب الخاتم الثالث واكتب معه وله ما سكن في الليل والنهار
وهو السميع العليم اسكن ايها الضارب والصداع بحق هذه الاسماء
عليكم ثم تبخلو رقه بالبخور الاول وتقرأ عليه الدعوة مرة واحدة
سرا في نفسك وتقول يا خدام هذه الاسماء بحمها عليكم الامان وكلم
بزوال الضارب والصداع ووجع الراس كذا وكذا بارك الله فيكم
وعليكم ثم تعلق الورقه على عتبة ذلك ويستعمل صاحبه
عرق سموس وزبيب اسود ومزق قهري وخروب وتمنع عن
اكل المخلطات ويشرب من تلك الاشرب صباحا ومساء
فان الضارب يفرقه ولو كان شهرا واذا اردت منع الرصد
عن احد فاكتب الخاتم الاول واكتب معه يا ايها الذين امنوا افقوا
الله وامنوا برسوله يفرلهم وتبخرها بالسك وتقرأ الدعوه
مرة واحدة سرا في نفسك وتقول يا خدام هذه الاسماء بحمها
عليكم امنوا الرمد عن كذا وكذا ويستعمل السدبه المذكور
اولا ثلثة ايام ولا ياكل طعاما على نار غير الطحينه والعسل
القطر وان كان اكل سبعا كان اجود بعد تغليق الكتاب به

عليه واذا اردت حل المعقود اكتب الحاتم الثالث ثلاثة
مرات على ثلاثة بيضات وتغدهم بالبحور وتقرأ الدعوه ثلاث
مرات وتقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم وبحق ما تلونه
عليكم ان تخلوا ذكرا فلان ابن فلان وتقرأ بشره على فرج
زوجته وليس به رباط وحلوا زوجته وزيلوا بكرتها
واجروا دعما من فرجها بشه فتم وقوتكم انقوا ذكبي
السرو والجهر بعد ان تكتب الحاتم الاول ويحمله على العريس
على راسه وتخل العروسه الحاتم الرابع وتطعم العريس بيضه
والعروسه بيضه والبيضه الثالثه تقسمها بشعرة من
شعر العروس وتاخذ العروسه نصف والعريس نصف يطعم
العروسه والعروسه تطعم العريس فانهم يتخلوا باذن الله
تعالى واذا اردت منع الزيف اكتب الحاتم الرابع
واكتب قال موسي ما جيت به السحرا الله سيطله
ان الله لا يصلح عمل المفسدين وتقرأ الدعوه مره مائتي
السرو والجهر وتقول يا خرها يا خدام هذه الاسماء بحقها
عليكم ابطوا جريان الدم من جسد كذا ومفاصله وعروقه
فانه يبطل ولو كان له سنة كامله واذا اردت
معرفة كذا زوجية وتكتشف عن سره وابطال اصداه
وتعرف وتكتشف عن سره وابطال اصداه وتعرف بخوره
ان كان فيه مال او فضة او ذهب او نحاس او غيره فتقوم
لله يوم الاثنين ثم تقرأ الدعوه كل فريضة سبعا وتقول

في اخرها يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم وطاعنها لديكم تظهر
ولي كيفية المحل الغلاني وما فيه من المال والمعادن وابطال ماله
وبخوره وصحته وما فيه من المحلات معروفة وغير معروفة
وتكتشفولي عن كل محل قريب ام بعيد من الارض ككنها
فأهرا صادقا من غير الشياطين والله يخرج ما كنتم تكتنون
وتكون لي معينين تقول ذلك اول كلامه واخرها
كن بشرط تكون طاهر الثوب واليدن خالي المعده
من الزفر ولا تاكل احد ثم تكتب الحاتم الرابع بالزعفران
وما الورود ومسك وتكتب معه ونادياها انا يا ابراهيم
قد صدقت الروبا عمتساوت عن النبا العظيم الي سيعلمون
وعندهم ما تبيع الغيب لا يعلمها الا هو الاله بصير من الله
وفتح قريب اما فتخالك فتخامبين الي عزيز يا خدام هذه
الاسماء بحقها عليكم وطاعنها لديكم اظهرولي كيفية
المحل الغلاني واظهرولي المحلة التي تنفولة بالمال والمعادن
واظهروا اصداه وبخورها في تطاتي وفي غلامي وكوت
معينني لي بالتحقيق على امره وحاله بالبيان الصادق
كشفا طاهرا من غير الشياطين والله يخرج ما كنتم تكتنون
ثم تبخر الورقه باللبان والجاوي والمستكي ونفسي العشا
ويدها نصفي اربع ركعات ثم تقرأ اية الكرسي ثلاثه
مرات وسورة القدر اربع مره وتضع الورقه تحت راسك
وتنام على وضوء وتجعل راسك جهة الشرق ووجهك ناحية

المكان المطلوب وتنام وحدك فيحمل طاهر فأنك ترى
ما اضمرت عليه حقا طاهر فإذا أخبروك وعرفت تخور
المكان وبطلاله فأن ذلك اذهب ليلية الخبيث والشر او عشرة
منه اربعة عشر تفعل ذلك ثم تقتر الدعوى **سبعا**
وانت طالق البخور وتقول يا خدام هذه الاسماء بجعلها عليكم
اظهر هذا المكان وابطلوا منه واظهروا ما فيه
من المال والمعادن واعينوني عليه حتي اخذ حاجتي منه
والطبع سالما بارك الله فيكم وعليكم فأن كان يظهر
لك وتاخذ منه ما تريد وسلم ولا تقطع البخور والدعوة
ولم يكن لك قدرة على ذلك **واة الرد**
فتح كنز غيره وتاخذ منه ما شئت بالعهر والزجر
فضم لله مروجي يوما كاعلامه خذ البخور الذي تقدم
ذكره الذي عرفت انه بخور المكان وتشيبي الي عند المكان
القريب وانت متخفظة وتقرأ الدعوى ثلاثا ان يفتح المحل
وانت تقول اولها واخرها يا خدام هذا المكان المفهوم
بالمال تفرد قوامه طوعا او كرها اظهرولي ما فيه من
المال والمعادن وتحفظولي من جميع عماره حتي اخذ حاجتي
واطلع منه سالما فانه يكون ذلك فإذا كان احدا
يتبعك واراد ضررك من اولاد آدم واراد منعك وضرك
فقل في يارب ما زروكم بطيكل وقسورة والارواح كلها
وبحق اسمك العظيم الاعظم ان تحفظني على اعين الاعدا
والخاسدين

والخاسدين وجميع الشياطين فان الله يخفي عنهم عنده
وكرمه واذا اردت تطييل ما يغيب يكون ظهورك
وفنا العلم الكثر مثل نار ودخان وهوي واروت
ابطاله فاكتب اسم الروس الاربعة في زبد به واكتب
معها قال موسي ما جيت به السحرة ان الله سيظهر الله
لايصلح عمل الفسدين وقل جالحق الي زهوقا وقدمت
الي ما علوا من عمل اني منشور فوق الحق الي يابون ثم تحيها
بعد ان تبخرها بلبان ذكر وتومع علي ذلك المكان
فانه يبطل وهذه الاسماء تبطل الموانع كلها وام
منعك شي من جنس الوحش والدواب او طائر
ضارب سفي او ريح او ثعبان او غيره فصور صورة من
شمع غسل اورقت واكتب عليها الطيبيل والروس
الاربعة واضربه يبطل وان منعك ما فاكتب الحروف
الهوائية وهاج ذكر س ق ث ط والروس الاربعة علي
شعقة نية واكتب معهم قل اريتم ان اصبح ما وكم
غورا الي اخذ السورة والله الكرسي الي الظالمين
وقل جالحق الي زهوقا وقال موسي ما جيت به
السحرة الي الفسدين وتبخر بالبخور المذكور وتقرأ
الدعوة مرة واحدة وتقول في اخرها يا خدام هذا
الاسماء بجعلها عليكم غور وهذا لما وبطلوه من هذا المكان
واذا كان لتبطل الخيرات تملو الدعوى مرة واحدة

وقل في اخرها يا خدام هذا الاسماء بحقها عليكم ابطلوا هرب
 المسكر والقرا به والمشا ه من ارواح الجن وغيرهم
 وتخذ فم الشفاقة واحده الى المشرق وواحدة قبلى وواحدة
 بحري وواحدة غربي فان المسكر وغيرهم يبطلوا ولما ينور
 ويند هبوا وتكون الكتابه علي اربعة شفاقة المتقدمه
 واذا اظهر لك من المكان الذي انت فيه شئى فارجع بالشفافه
 واحده عن يمينهم وواحدة عن شمالهم وواحدة عن خلفهم
 وواحدة امامهم فانهم يبطلوا واذا اردت فتح كنز
 وتسر عليك فتح باب فاتلوا الدعوه مره واحده وقل
 في اخرها يا خدام هذا الاسماء بحقها عليكم ابطلوا سحر
 هذا المكان وارفعوا ما علي بابي من الاسماء والطلاسم بحق
 الروس الاربعه والساسب السبعه قال موسى حاجيتهم
 به السحر الي مفسدين افتحو الباب واصرفوا عما رقد هذا المكان
 وابعد وهم بعد السامعي الارض حتي اءخذ حاجتي منه
 وارجع سالما بحق هذا الاسماء عليكم فانك تبلغ المقصود
 وينفتح لك الباب والله اعلم واذا اردت صرع
 مصاب يكون به جند فاكتب الخاتم الاول في كفه
 وامره ان ينظر فيه واطلق البخور المذكور للمخير
 واتلوا الدعوه وقل في اخرها يا خدام هذه الاسماء بحقها
 عليكم احرقوا هذا المصاب واتلوا بامرضه الي الارض والضر
 وبني من ظلمه وتغديه عليه بارك الله فيكم وعليكم

ثم تغتر الدعوه ثلاث مرات الي ان ينصرع المصاب فاقرأني
 اذ نه سجنك يا عارض فلان بغاطه انه من سليمان
 وانه لبسم الله الرحمن الرحيم وقيدتك في جبهته فلان بقيد
 بني الله سليمان عليه السلام وقادوا بالمالك الاله تكرر
 ثلاث مرات ثم اكتب فوق جبهته نوب كبيره مقلوبه
 من اذنه الاول الي اذنه الثاني وتكتب في وسطها ارجروا
 يا مارزشم استطقه عن دينه وقادوا الي هذا المصاب اسقاطه
 تقول انطق وخاطبني يا عارض فلان عن ما سالك عنه
 بحق مارز وكظم وطبكل وقصوره والسبابه السبعه
 والروس الاربعه واذا قلتم نفسا الي تكتمون وقالوا لجلودهم
 لم تشهدتم علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شئ
 لعظمته انطق بحق هذا الاسماء عليكم فانه ينطق فانه
 عن دينه وملكه وكوكبه فان رايته مسلم مره بالارض
 او يهوديا او كافرا فكتب له الاحرف الثابته السبعه وهما
 اه ط م ف ش ذ واكتب معهم مريح ط س ايل بحق هذا
 الاسم المكتوب علي قلب المزعج احرق من عصي انه تكتمهم
 علي خرقا زرقا وتحرق طرفها وتعبها الي انفه فاذا دخل
 دخانها الي انفه احترق وتكون الخرقه فيها قطعت كبيره
 وتقل الدعوه واحده وتقول يا خدام هذا الاسماء احرقوه
 واقتلوه وعذبوه فانه يتحرق من وقته واذا اردت
 ان تضربه من قتل وكان مسلم وطغي عليك فاكتب الخاتم

الربع فيظهر الخرقه واكتب هذا الاحرف على طرف
عود رمان وهي هذه الاسماء اعزبا يا خوثا يا شمخيات
يا خوثا ثم اضرب الخرقه بالعود الرمان وانت تعد الدعوه
وفي اخرها تقول يا خدام هذه الاسماء جمعها عليكم
ان تضربوا هذا العارض مثل ما تضرب هذه الخرقه
فكلما تضرب الخرقه يضرب العارض ويصيح ويطلب
الخروج فخذ عليه العهد وهون مسك يد المصاب اليمنى
بيدك اليمنى وتقول عاهدك ايها الروح الحاضر فوكل
علي هذا الخشنه الادميه بالله العظيم الفعال السميع العليم
الرحمن الرحيم لك هذا اليوم لم عدت ترجع الي هذا الخشنه
ولا تسكنها انت ولا ربيك ولا من منعك من اصحابك
ولا تسلط عليها احد من الجن ولا من اقا ربك ولا من اهلك
ولا من اولادك بهذه العهد فانه لا يرجع الي هذه الخشنه
ابد واذا اردت ان تدخل على المصاب وربته
مصر وعالمين فذكر عليه الاستطاق فان نطق
فاساله عما شئت وان لم ينطق فهو حزين تتلوا عليه الدعوه
بان تكرر عليه فانه يبصر فاذا انصرف فيكتب له الخاتم
الربع ايات النبطيل في صفيحة خضر جديده وتجعلها تحت
النجم ويصح يشربها بكتب مثلها في ورقه وثبات تحت النجم
ايضا وتعلقها عليه فانه يبصر باذن الله تعالى
واذا اردت ان الملوكة يخالطوك بالجناب والعيان
عنا

عنا شئت فاكتب الخاتم الرابع في ربه جديده واكتب
الخاتم الثالث في كاعظ واكتب معهم واذا قتلتم نذرا
الي تكتمون وقالوا لجلودهم الي قوله انطق كل شيء انطق
ايها الملك الغلابي وخاطبني بالخطاب من كذا وكذا
بحق من انطق النمله لبني الله سليمان عليه السلام انطق
بحق هذا الاسماء عليك وبحق اسم الله الاعظم وسمي
من شئت من الملوكة الإرضيه ويكون العمل في ليلة تصوم
يومها ولا تأكل بشي فيه ثم ولا يصل ثم تغير السراج
بغير الخيل المتقدم ذكره وتغير الكاغظ ايضا وتأخذ
اوقيه زيت حبروي مطبوق من اول ما تبدي بالكتاب
في اول ما تبدي ويبد الجواب فانه مادام الخشنه مطبوق
والسراج موقوف والدعوه تقرا فيخاطبك من بني الراسي
وانت في محله وانت تعد الدعوه سيعا والله اعلم
واذا اردت تسليط الارواح علي من شئت قالوا
الدعوه بعد صلاة العشاء **ع** وتكون ذلك اليوم
صايم وتقص من شئت وتسميه باسمه فانما تعرف
اسمه فشبهه وكيفيته واقه تقول اخر الدعوه
يا خدام هذا الاسماء جمعها عليكم ادخلوا علي فلا ت
في هذه الليلة بالخرب والشباب وفرطوا عليه واضربوه
واحرقوه بشعلتي من نار وفرعوه واعلمه حاجتي
وسموه اسمي وصفتي وجيدي واقتضوا حاجتي

منه طوعا وكرها بارك الله فيكم وعليكم الوحا العجل
 الساعة واذا اردت ان تكشف عن محل متهم بالمال
 في سائر الجيات فاكتب الخاتم الاول على ربيع ايضا واكتب
 معهم ليات البطل وترى بهم اركان المحل المتهم وتضع
 الجمره بالبحور في اخر الباب وتلو الدعوه وانت صائم
 سبعة عشر مرة فان البقي يجمع علي مكان المال وتسمع
 صرخة قوية مزججة فلا تستغل بها وقوي البخور
 والعزبة فان المكان يفتح واذ لم يحصل الصرخه
 فليس المحل حقيقة وعقب قراءة الدعوه تقول يا خدام
 هذه الاسما بحق ما تلونه عليكم من الاسما ان تزيلوا حجاب هذا
 المكان وترفعوا طلسمه المرصوده عليه بالنقش
 والا قدام وتجمعوا هذا البقي عليه وتكشفوني عما
 فيه من اقال ولعابد بارك الله فيكم وعليكم فانه
 يكشفون لك لكن بشرط ان تكون علي وصو وطهارة
 والبخور بخور الخير وكفا مريم والله اعلم واذا اردت
 تلبس كفا فاكتب في وسطه الخاتم الاول واقل عليه
 الدعوه مرة واحدة فانه يلبس وتقول اخر الدعوه
 يا خدام هذا الاسما البسوا الزرع والصنف وامشوا به الي
 كذا وامرهم بصرخة بان تقول اصرعوه وتكلموه
 علي راسه بالسؤال عنه وهو كذا فانهم يرموه ويصرعوه
 ويتكلموا بالحق والبيان واذا اردت ضرب عدل اكتب
 الخاتم

الخاتم الاول واكتب معه الله نور السموات والارض تكتبها
 في نشرة وتجعلها في جهة الناظر بعد ان تنحصرها بالبحور
 للذكر الذي لا يخير وتقرأ الدعوه ثلاثا فانهم يحضرون
 المحل خارجهم بالدعوه وقوي البخور فان الارض تظهر
 الناظر مصوره خفية وبحور وعيلها في القنانية والرجاج
 وعلي رؤسهم التيجان الحضر وتاتي خدام توش الارض
 وخدام ببسارق وخدام بكراسي وخدام بديان وتاتي
 من يدهم للوك علي الكراسي فان قال لك الناظر هذه
 البصية فامرهم يقول لهم يا الملوك الحاضرين في هذا
 المكان طاعة لاسما احضروا باربعة روس غنم في وسط
 المعدل فاذا اعينهم الناظر في يد الخدام عيان واختبرك
 بهم وادرت قضا حاجتك والتوفيق والصالح في
 سائر الامور المهمة تكون طاهر الثوب واليد فاذا
 حضر وعندك باربعة روس غنم فاقسم عليهم بالرجابة
 فاذا قيل لك الناظر حضروا فامرهم بذبحهم فامرهم
 بسلمخهم باشارة الملوك الجالسة فاذا قال لك الناظر
 خلوا ذلك فاقسم عليهم وامرهم بالاكل فامرهم ان
 ياتوا باصحن الذهب والفضة باشارة الملوك الجالسة
 فاذا قال لك الناظر حضروا بهم فامرهم ان ياتوا باصحن
 النحاس باشارة الملوك الجالسة فاذا قال لك الناظر
 كلوا فامرهم ان يرفعوا المائدة تلك الساعة فاذا قال

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧

لك الناظر فعلوا لك فاصرفهم ان يبسطوا ايديهم لغزاية
الفاخرة فاذا اقبل لك الناظر فعلوا فاصرفهم بقضاها
جنتك بان تقول لهم ايها الملوك الحاضرين بحق الروس
الاربعة والسباسي السبعة التي طاعتها عليكم وبركة
الفاخرة والاعمال الصالحة ان تعضوا حاجتي من كذا
وكذا فانهم يقضوها لك في الوقت والمكان فاصرفهم
بالاصراف الاول الذي تقدم ذكره وسياقي بميانند
واذا اردت الدخول على الملوك وارباب الدوله
اكتب الخاتم الرابع يوم الاحد اول ساعة او ثامن
ساعة واكتب معه لا تخاف دركا ولا تخشى
لا تخف انك انت الاعلى لا تخاف في انني معكم اسمع
واي لا تخف اني لا يخاف لدي المرسولوت لا تخف بخوت
من العوم الظالمين اقبل ولا تخف انك من الاعمى
يعبوهن كحب الله انا نحن نزلنا الذكروا ناله لما فنون
تكنيهم في رف غزال يزغفرون وما ورد وتغفر الدعوه
مرة واحدة وتقول يا خدام هذا الاسما بحقها عليكم
احفظوا حامل كتابي هذا من شر الشياطين وتبخر
الورق ببحور الخير والريحه الطيبة فانه قبول عظيم
واذا اردت ان تنزل اللوقه من الملوقة فاكتب
الخاتم الثاني في انا جديده واكتب معه واليتي والينون
الي ردونا يا خدام هذا الاسما بحقها عليكم ان تغيد والوقه
فنون

السر
والعزيم
الحام

السر
اللون

فلان ثم نبحر الزبدية وتبينها نحن النمر وتصبح تعجها بالزيت
وتدهن اللوقه صباحا ومساءلا ثلثة ايام فانه انزول باذات
الله تعالى واذا اردت تدروي مريضاً به تبطيل
او وجع قلب في الاعضاء والراس وما اشبه ذلك فتدليس
الكف وتقول لهم ايها الراح ان كان يصاحب هذا الامر
امر شويص فادفعوا الكف الي الادي ثلث مرات فان ظهر
لك انه ينج او سحر او رصي فاكتب له الخاتم الرابع
مع ايات الشفا وايات التبطيل في انا جديده وبخوره
ببحور الخير وانلوا الدعوه ثلاث مرات بين السر والجهر
وقل في اخرها يا خدام هذه الاسما بحقها عليكم امنعوا
الضرور عن جسده فلان وسيلوا الوجع والارياح
وتبينهم عن النجم ليله وتصبح تحمهم بما ورد ويشربهم
وتكتب له شرف ثاقبه يعلقها على راسه فانه يبري
بعد سبعة ايام باذات الله تعالى واذا اردت
كشف الضمير عما شئت فاعذ دوات وقلم وضعهم
على الارض وامر صاحب الضمير يضع يده فوقهم ويجعل
فوق يده منديل واطلوا البحور واقل الدعوه سبع مرات
بهمه قوية على وضوء طهارة وحصنت نفسك بحيث
لا يكون عندك احد حاضر فانه يلف عليك العمل
وتقول اخبر الدعوه يا خدام هذه الاسما بحقها عليكم
ان تكشف عن ضمير فلان اذ ثلثه في يده ان كان

السر
الوصف
والاثر
والعزيم

السر
اللون

صبره وما هو ناولي عليه صلاح اكتبوه في يده اليميني وان
كان صبره فيه عسر اكتبوه في يده اليسري بالاحرف
العربية بارك الله فيكم وعليكم فانهم يفعلون ذلك بقوة
الاسماء عليهم والنجود الذي الجبر المتقدم ذكره واذا اردت
اجبار الارواح بالاردت في ما مكافا كنب الخاتم الرابع
في كاظ بالعرفات والسك وما الوراء وتكتب معه
واذا فيها انيا ابراهيم قد صدقت الرباع بينا لوف عن
النبا العظيم الذي فيه تختلفون يا خدام الاسماء اجعلها
عليكم اخبروني في منامي بكذا او تعطيني من غير لياطيني
والله مخبر ما كنتم تكلمون وعنده مغارة الغيب
لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وتجربها بالجاوي
والمتسكى ونقر عليها الدعوه ثلاثا وتحط الكاء على
تحت راسك بعد ان تضلي العشاء وتنام وحده فانه
يظهر لك ما تريد حقا صريحا من غير شك واذا اردت
ان تنزف احدا فاكتب اسم الروس الاربعه احرف
مفرقه واكتب معهم هذه الاية اولم ير الذين كفروا
ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما فصيب من
فوق رؤسهم الحميم يصهر به ما في بطونهم والجلود بدم
احمر جاري بقدره الباري واذا استسقى موسى لمعومه
الى عينات الدم الامر الجاري كجربان البحر الزخار من فرج
كذا وكذا سايل ما طل مضيا اين ططيا النادم كوكب
الريح

الريح يا خدام هذا الاسماء اجعلها عليكم اجروا دم كذا او كذا
من بطونها الى فرجها ومن فرجها الى الارض الموحا العجل
الساعة وتكون الكتابه يوم الثلاث اول ساعة وتكون
الاسماء والاديات احرفا مفردة تكتبهم في كاظ وشمع
بعد ان يتبرعهم بكبريت ومقل ازرق وصندل احمر
وادفنها في طريف الفريخ حتى يحطها فخذها وادفنها
في قناري تجري الى الشرق فان صاحبه ينزف وان تكتب
في صحيفة رصاصي مسلة نحاس اخبر يوم الثلاث وتغفل
مثل ذلك ما شئنا وشئت الا وقد اختصرنا شرح
هذه الدعوه خوفا لا طالة وعرفنا صفا عن احوال المشر
اعاذنا الله واباكم منها والله اعلم بالصواب واليه المرجع
والعاب تم السمع العظيم وهو مشرع في دعوة السباس
بالنام والكمال والحمد لله على كل حال وهذا صفة تجود
الجبر جاوي ولبان ذكر وكزبره وعود ومستكي وصندل
وهذا تجود الشكر كبريت ومقل ازرق وصندل احمر وحشيش
فمن النجورات وهذا الدعوه بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم بسم الله الذي احتجب
عن الابصار فلا يرى رب السموات السبع ورب الارضين
السبع وما يفهم من الوري الذي يحز كل شيء من كيفة ذاته
وكل واصف عن وصف صفاته لا يبلغ كنه صفاته لعلنا
والعارفون وسع قديره السموات والارض بل اركان وقاهر

العباد بلا أعوان رب الظلمات والنور والظل والحور والبحر
 السجور الكبير في سلطانه الائم في حكمه الشديد في بطنه
 القوي في اخذه السروري المعبود في بدينه الواحد الاحد
 الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولد المحيط بكل
 شئبي علما والحصي كل شئبي عددا الذي يزل كل سلطان
 لهيبته ويسبح كل شئبي خوفا من سطوته قاهر
 كل شيطان مريد وجبار عنيد يفر ربه ببيتته وطار
 كل شئبي من مخافته وسكن كل شئبي لسطوته وذو
 كل عزيز لهيبته وتواضع كل شئبي لجلاله وكبريائه
 الذي اضا كل شئبي من نوره لاله الا هو الملك المعبود
 يخرج الاشياء من العدم الى الوجود سبحانه الله وحده
 ذو الجلال والاكرام اللهم في اسمك بكل اسم هوكد
 سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته لاحد
 من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عنده ويحقر
 النولة والايجيل والزبور والعزقات ان نصلي وسلم
 على سيدنا محمد وان نتخذي الروس الاربعة بقضوا حاجتي
 قضا يكون لي فيه خير في الدنيا والاخرة وتغتم لي
 بحبل الخاتمة اجيبوا واستغفروا الله الحميد واستغيثوا بالله
 المجيد فاني توكلت على الله واستعنت عليكم باسمه
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الله اكبر يا اقصمت
 عليكم ايها الروس الاربعة انتم وخدامكم وابنائكم واعوانكم
 وانشاءكم

واشياءكم بالثولة والعزقات والغلام العبرانية
 والايجيل والزبور والعزقات العظيم والحروف والخواتم
 السريانية والكلمات الطيبات التامات والاقسام
 السريانية بالعزقات وما فيه من الاسماء والايات
 والاحكام العرفانية وما هي شريفها ودواي اصابوا
 الاشد اي فيوم فلا اقسام بمواقع الخوم لي قوله العالين
 انه من سليمان والله بسم الله الرحمن الرحيم الانفلو على
 واتوني مسلمي طابعي لله رب العالمين سباسي سيدك
 ، كل طمى تغلقت ، تزلزلت ، مطاق ، مطارق ، مطوق ،
 مطاق ، آيت الروس الاربعة ايت السما وبه ايت السحابيه
 ايت النماميه ايت العلويه ايت السبله ايت الهوايسه
 ايت الناريه ايت الحايه ايت الترابيه ايت الصقاله ايت
 الطارطيه ايت الزوايه ايت التوابه ايت القلانيه ايت
 بنوا غيلان ايت طحيطم وردم ايت كروم ايت خيش
 ايت نجيش ايت عضوبه ايت بنوا عضوبه ايت عقوب
 ايت قمارش ايت قطارش ايت مطارش ايت مارش ايت
 عوريوش ايت غريوش ايت غموش ايت غموش ايت
 كريوش ايت الراسب على الفيل ايت المتعمم بالشعبان
 ايت صاحب الارخان ايت الطابروت بني السما والارض
 ايت وردم ايت العادون اجيبوا واسمعوا واطيعوا واحضروا
 لي الخدم بالسمع والطاعة بما امرتكم به ولا تكفوا كذا الذي

٧٥

٧٦

٧٦
قالوا سمعنا وهم لا يسمعون فاسمعوا نوحى اليكم بالله
وعزته وجلاله ويحق النوع والانبيا والمرسلين وما انزل
اليهم من العلم اجيبوا لاسمايه طاييى وبالحق انزلنا
وبالحق نزل ولا تماخروا عما اولكم واخركم يحضروا
الساعة ولا يعصى بعضكم بعضا وليبلغ الخاضعونكم
الغائب فلا دعوات الاعلى الظالمين الوحا الجبل الساعة
ايما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شى قدير
ويحق الروس الاربعة اجب ايها الخديم انت وجميع العقابله انقروا
واضعوا واضروا كل شيئا بما امرتكم به بحق شموع
ويحق الروس الاربعة ويحق صاصم، ناح، قائم، قمتوخ،
شيوخ، شيوخ، وكان عهد الله مسولا اقسمت
عليكم بالله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الذي على
العرش استوى وعلى الملك اخنوي ويدحور النهار
ولمنتهى الاعلى العزيز الاعلى المحبوب الذي يري ولا يري
الذي له اسم لا يسي ونور لا يطفى وعرش لا يزول
وكريسي لا يتحرك الذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر
موسى صمعا اقسمت عليك ايها السيد دريا بيل الذي
له الف راس في كل راس الف وجه في كل وجه الف ضم
في كل ضم الف لسان لكل لسان الف لغة يسبح الله تعالى
بنفاته مختلفه لا يشبهه بعضها بعضا بالفرادسية
والوحدانية اجب يا كهفيا بيل الرئيس الاعظم صاحب
النلك

٧٧
الملك الرابع واليوم السابع الذي خرعه ساجد اورا كع
ولكلاه سامع اجب يا مازن الذي عما حنه مكللة باله
واليات اجب يا كظم صاحب النظم الذهب والحبرة
الغضه الذي تخاف منه جميع الاجناد اجب يا قسور
الذي اذ منى تترعزن لهيبته جميع الاكاسره وتضع
له جميع العباد اجب يا طيكل الذي يخرب جميع الصياصي
والاقطار ولا يرد له كلام وينفذ حكمه في جميع الاعمال
اجب يا ميططرون بالذي تجلى للجبل فجعله دكا وانهدم
من هيبتته وجبري كما جبري الماخوفا وتغظما وتقطع
قطعا اجب يا ميططرون بالذي يسبح الرعد بحمده
وللايكة من خيفته اجب يا شراهيال الذي يحكم
على جميع العلويه والسفليه اجيبوا بارك الله فيكم
وعليكم بحق هذه الاسما اقسمت عليكم ان تامروا الخديم
وتمكنوه بقوتكم وتعينوه بجميع اجنادكم واولكم
وارجروا هولاء الارواح الذي دعوتهم وارنجوهم كما جاني
ارعا جاني جاني حتى يتغذوا كلاسي في جميع ما امرهم
به ولا يودوني في تقطعي ولا في منامي ولا يضربني احد
منهم لا في اهلي ولا في اولادي ويتكفون لي حرا صبيعا نجابا
حصينا حتى لا يصل الي احد امن الانس ولا من الجن
واحتفظوني من كل شيطان مريد وجبار عبيد
واحضروني اصحاب كل احد منهم بمهما امرتهم به

ودعوتهم بحق مقامكم واجنادكم واطفالكم وصغاركم
وكبرائكم وعهودكم ومواسيبتكم وبحق الله عليكم
وبطاعة نفسه الاسما لديكم واقول بعهد الله الالهي
وبحق سياسبي وسيق غالب فكموا ارموز واقطعوا
السلاسل وبلغوا المقاصد اجبوا باحتيال الخديم وياخرج
الظويل وياخذش الاعبر وياشيكك الوزير افعلوا وعجلوا
واسرعوا يا معاشر العفريت والاعوان والشياطين
انصبوا خيامكم وانصبوا كراسيكم وانجروا هذا
الامر الذي اريد منكم بحق الرب الذي خلقكم ان كنتم
ايامه تعبدون انفذوا وعجلوا واسرعوا برجالكم وسيوخكم
وشبابكم ان كنتم في السما فانزلوا وان كنتم في الارض
فاخرجوا وان كنتم في الجبال فتيثوا ايوتي من كل
في عميق بحق لاله الاله محمد رسول الله ربخ ابربخ
وبشريح هجر لرحيل لا تاكلوا ولا تشربوا حتي
تقصوا حاجتي وحواجي هيجات به وافعلوا ما امرتكم
به في اسرع وقت وابلغ ساعة بحق الروس الاربعة
وبحق قوله تعالى والصناعات صنفا الي قوله ثاقب
ثلاث مرث وحق ما اقسمت عليكم بالسرمخزون المخزون
الذي هو بين الصاق والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون فكموا ارموز وحوصوا السياس واخلقوا
الحجب وبلغوا المقاصد شيخلمشيشا ينش الذي لولاه ما خلقت

السموات

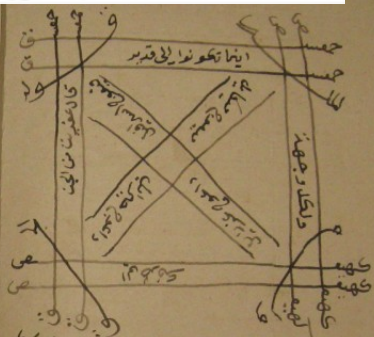
السموات والارض فانه هو الاسم الاعظم اجيبوا داعي الله
يا خدام هذه الاسمان الله علي كل شي قد بروهوا بكل
شيء عليم واحصي كل شي عدد الهيما افتتحو الجود وسقوا
الهوي بحق مقامكم واجنادكم وبحق سياسبي وسيق
غالب فاذا ابطا تم فقد استهزلتم بحق وان ابري منكم وتخلن
ربي قوما غيركم وانتم تعلمون ما يحل بكم متدريج هدام
نكالا اذجريا مارز وامر قسورة وتوكل يا طيكل
واخدم يا كظم اجيبوا باري الله فيكم وعليكم لطاعته
واخشوا من عباده واحفظوا واسرعوا وانتقلوا واستقوا
وامرضوا كل شيطان مريد وجبار عنيد مانع ما فعلته
او طستم او عقد او سحر وكونوا لي معني علي ما اورده
وتوكلوا بخدمتي واجيبوا دعوتي والبسوني روحانية
هذه الاسما تحتها عليكم هذا كتنا بانطبق عليكم
الاية اذ انزلت الارض الي اعمالهم حضروا الي امر ومول
وكونوا لي في كل حاجة قدمكم اليها قاصيين وكلاء
سلطتكم عليه منتقمين وامر الخديم لا يثارق امري
طرفة عين في كل حاجة دعوتكم اليها وكنتم
عليها ما ذكركم وما لا ذكره بحق ادم ابن ارم اذ دام
سياسب سيامر وحكم قاطع قادر وسيق غالب
قاطع اسمعوا واطيعوا واظهروا برهان الاجابه هيما
الوحا الجعل الساعة بحق السياس بحق النور واليرات

والبحر الاسود والبوهار وكثرة الميزان واليهود والايمان
ويحق الواحد المئات صفاف صفاف ، صفاف ،
ويحق ودم اب ودم اب كرم اب ودم اب ودم اب
ودم اب بنواشموه اب العادون اب الاعوان
اب ما رايت كظم اب قسورة اب طيكل اب اصحاب
الشهيق والتهيق اب جروان اب سرهاف توكلوا
بالخديم بحق الروس الاربعة والسباب السبعة الباس
وغاص سيف غالب ان كانت الاصيحة واحدة الي محضرون
الوجه العجل الياعة بارك الله فيكم وعليكم وصلي الله
علي سيدنا محمد وعليه وصحبه وسلم زلفن الابصار وبلغت
القلوب الحناجر كل سوف تعلمون ان عذاب الله
انتم مومنون صفع جبريل ونفخ اسرافيل وصرع ميكائيل
وقبض عزرائيل وجات كل نفس معها سايق وسهيد
مفعوه كلاش منطرش سلك ثا ك كسوش طفور
طلياميد كوش هو الكبير المتعال قهركم بسلاطنه
وذليكم بجبروته فانتم لله خاضعون ولاسيما به طايعون
فاني اقسم عليكم بهذا وانه تقسمون لعظيم هو الاول
والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم
تمت الدعوة المباركة بحمد الله وعونه وهذا النجر
لبسم الله الرحمن الرحيم استغثت بالله واستغثت
بالله وتوكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله اله

الغظيم ادعوك يا معشر الارواح الروحانية دعوة مسرعة
بالاسم المحزون الكون المحن عاف شاف اور زين مسبح
ربي عشر وجل فرد جبار صمد حي قيوم قادر عدل اهتج
اقول الحق ورسوله ووسم بحيم اهتج اقول الحق ورسوله
بشق طميح اسبح مصلح وعلج بجلج ، منه نور بهي ساطع
اضافط وسطط فاع ولف فابرق وابرق فاحرق كل سلطان
مريد وجبار عنيد اجب يا جبريل واصفغهم عليهم يا مهي
وادقشهم يا مهيئيل واحرقهم يا طمك كفايل اطبقوا
السموات والارض حتي يحضروا المجلسي وسمعو كلادي
بشكبة كميطة هيب اسرفوخ مرفوخ اخذكم ايتهم
الارواح السواخذة مكشس مهعوش وزجرتم برجرة
برهش برهش اتي امر الله فلا تستجولوه الاية يوم ينفش
البطشة الكبرى انا منقولون فاخذناهم بقدره اخذ عزيز
تغند ران عذاب ربك لواقع ما له من دافع انزلوا فيها الملايكة
العلوية واصفغوا بهم واجهوهم بشهاب ثاقب وحسراب
لامع حيث ما ذهب منهم ذاهب ورجع منهم راجع بحق
من قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قلنا ايتيا طايعين
والحمد لله رب العالمين تمت دعوة السبابه نقول اذ لزللة الارض
نشأنا كلنا كذرا يا معشر الارواح عمرها جده الله وعونه
وهذا الانصراف انصرفوا بسلام من قبل ان ينزل جبريل واسرافيل
وطيحيكم عيلال بسوط من نار فاذا قضيت الصلاة تانسروا في الارض

وصد واعي حامل كتابي ففنا فلان الفلانات ابنه فلانة نبع الكلب
ونفرواعنه اصناف الوحوش وعموه عن ابصار الجن
والشياطين والقنونا والتوايع الوحا العمل الساعده

ودتها لما ورثها في ارضه الا وتفرقوا اهل الدار واد
كان بقصد جماعة بجمعي علي غير طاعة لله فترقوا
معه فع ١٥ هـ ١١١ ك ٨٨١ ك ١١١ ك ١١١ ك ١١١ ك الوحا
١١١٠ سنو ٤ هـ ١١١١ ٦٥١١ ٢٩٩٦ ٤٦ هـ ١١



باب استخدام السيد عبد الكريم سورة الكوثر
 نقصم به ثلاثة ايام وانت في خلوة وانت طاهر
 الثوب والبدن والمكان وتقرأ الصورة ويركل
 صلاة الف مرة ثم تدعو بهذه الدعوة تقول اللهم
 اني اسئلك بموجبات رحمتك وغيايم مغفرتك
 ان تتخلى خادما هذه السورة الشريفة السيد
 عبد الكريم الاما اجبت وسمعت واطعت بحق
 شروخ، مردخ، بن كالم موسي تكلم علي طور
 سيد الرحا العجل الساعة فاذا كان بعد الثلثة ايام
 ياتي خادما للسورة واسمه السيد عبد الكريم وينقل

١٤٨٥	١٤٩٠	١٤٨٥
١٤٨٤	١٤٨٦	١٤٨٨
١٤٨٩	١٤٨٧	١٤٨٧

باب تهنيتهم بعد العشاء سورة
 والفصحى ٧ مرة ثم قول هذا الاسما
 يا مقلب القلوب والابصار يا عزيز يا غفار انه من سليمان
 الي اسلمين فايد له للجليل وهي ان يجيب هذه الاجري
 مجموعة مع بعض ثم تأخذ قرن صوف اسود سباع ربه
 من خاروف ويعمل منه كلاك صوفان وتعمل المره
 بواحدة اول الحيفى والثانية في وسط الحيفى والثالثة
 قبل الطهر من الحيفى ثم بعد ذلك يجامعها زوجها فانها
 تحبل باذن الله تعالى وهذا الاخذ
 جوز طيب قرنفل سعد يمانه حصالبات قرنفل
 درهم درهم درهم درهم درهم درهم
 ملح طعام وزيت طيب باب محبة تلغينه
 يلزم من الافاضل وجربته مزارا
 عديده وحصل النفع تقرأه علي فتيله من اثر الطلوي او علي
 شرب وشرب المشروب تقرأه ٧٠ مره والبخور كندر
 وتذاع الحان وهو هذا فنقول الله اكبر ١٠ خضعت قلبك

يا فلات بالسحر وزلزلته وبقوة ابيه وقد رثه ميلته
وسحبته ووضعته فيه نار حبة فلات اب فلاته فلا ياكل
ولا يشرب ولا يغفل ولا ينام عن حبة درجة واحدة
الا فلاته جيرانه وبناته جيرانه بالنار واليزان والوهج
والفليات مسج البحري ببتقيات بشانهم شمنهم موم
ايضهم جيروم هي فيوم سجات في ذكره تطرين
القلوب واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال في سموم وجيم
وظل من نجوم لا يارد ولا كريم حتي تاتي الي عندي
طايه غير عاصيم ضا حكة مستشده اجب ياوسوس
ويا خناس والبسوا جسد فلاته بنت فلاته من القدم
الي الراس وطيروا عنها الموم والنحاس فلا تنفك حبة
فلات اب فلاته من قلبها حتي يفجرها بايا بالغاس
سندد رجهم من حيث لا يعلمون هيا هيا حاجت
وجدت من عويد السحرة نجيب والحقوله انتهى
باب حبة نكتب علي ورقتي واحدة تحرق مع
البحور والثانية تحمل علي اللاس وتكون الكتابه يوم
الخميس اول ساعة من النهار والبخور لبان ذكر
وهذا ما تكتب الغرش فيلبوش اثموش كيكوش
سيكوش اكلوش ما احرقه هذه الاسماء احرقه
وهيحت قلب كذا وكذا بحبة كذا وكذا حتي ياتي
وينتد سريعا عاجلا الوحا العجل الساعه انتهى

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

اسم اخر من الاسم الاول اللهم يا شمع ولاهاما
شيطيشون معناه هو الله الذي له الاسم الحسن والنعمة
العليا والبهجة والضيا والبها الاسم الثاني اللهم يا ادوا
ماخوتوا وبموتوا ادموت معناه الذي هو سمع من كل
مكان ومد وح بكل لسان مذكور في كل اوت وزمان
الاسم الثالث اللهم يا خيشومون ارفش دارلر عيش
ارعش مطوخ راخوت معناه انت الذي اولبته قبل فلو قبل
والاوت وانت قبله الاسم الرابع اللهم يا رحيثاد فليوت
صيططرون معناه انت الذي عنك الوجود وخسعت
له الاصوات وذلك له السمع البارقات الصعاب الصلاب
الاسم الخامس اللهم يا رخطيشوا خلد فون معناه الذي
اضات بنوره اهل السموات والارض الخا مد بورك كل
ضيا و بهجة ونور الاسم السادس اللهم يا رخمون ارخم
ارخمون معناه الرحمن الرحيم الذي ملا كل شيء عدله
ورحمته وكرمه الاسم السابع اللهم يا هيا شراها او نا
اصباوت اصباوت معناه المي الذي هو الي اليوم محيي
الموتي ومميد الاحياء الذي قامت السموات والارض
بامره الاسم الثامن اللهم يا نور بورك ارغيش
ارتنسبيلوث يا تخايل يا اسب اسماون معناه الذي
ذل كل شيء لعزته ويهون كل شيء لسلطانه وقد رثه
الاسم التاسع اللهم يا اسماون يا مينال معناه

بالعزيم الثور الغالب بكل شيء ذ والبطش الشديد بيد الاسم
العاشر اللهم يا مخلصنا املجنا من كل ما نحن فيه من غلبة
ملك عزته وقهر جبروته واستأثر بقدرة وغلبة
بقوته فلا شيء يقاومه الاسم الحادي عشر اللهم يا رعد
ارعي بيوتنا يا سما ودر معناه الغافي بكل شيء كامن
او يكون الذي لا يغيب عليه الغيوب ولا ما تخفى الصدور
الاسم الثاني عشر اللهم يا شفيخ ستمخينا سلامون معناه
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ولكل
اسم منها خاصية الاسم الاول من كتبه في انا صيني
ومجاهد بالورد واعتسل به اعطاه الله هبة عظيمة
عند كل من يراه ومن سقاه لزوجته لم تفعل مكرهه
الثاني من كتبه في ورقه صغيره والغافي ما جاري
وقال يارب هذا الكتاب مني اليك ليقتضي حاجتي
وهي كذا وكذا فانها تعفي حاجته في وقتها
الثالث من كتبه برعفران وما ورد في ورقه
وعلقها على امرأة عازية خطبت في وقتها وتزوجت
في الحال الرابع من كتبه في قرطاس بالسك والزعفران
المجولي بالورد وعلقه عليه كان خايفا امره
الخامس من كتبه وعلقه على زراعه الايمن وطلب
اي حاجة من الخلق قضوها له ولو يطلب بنت السلطات
لم يخالفه السادس من كتبه بما تقدم وعلقه على راسه
كان

كان في حفظ الله وامانه السابع من كتبه في كفه وقراه
وقام على طهارة خاصيته الود وسخر له خيار الجن بخبره
في منامه بما شا التام ومن ضاع له شيء فلينتظر
ويكتب الاسم على خده الايمن ثم يحبس في مكان خالي
ويدعوا بالاسم ويطلب من الله ان يرده عليه ما ذهب
منه فانه ياتي رجال طول خبره عنها ومن اخذها
التاسع من كتبه احرق مفرقة ومجاهد بما وشربه
اولمعه بلسانه ومسح منه جبهته ووجهه ودخل
على جوارفاته بهامه ويكرمه ويقضي حاجته
الاسم العاشر من كتبه وعلقه عليه كان له
قوة على المشي ولا يتعب وان علقه على ساق
امرأة نفست عن الولادة ولدت سائمة باذن
الله ويسره برفع الورقة عنها بعد الولادة لا
تحصل لها ضرر ومن كتبه وعلقه على يده
اليمنى وقت الجماع حصلت له قوة عظيمة ويهاهد
لم يهاهد بها قبل ذلك الاسم الحادي عشر
من كتبه في وراضة تكفه الايمن وصارغ من شاة
ادخل بينهما الحبة العظيمة ومن كتبه في قرطاس
وحمله بين عينيه نصر على اعدائه ومن كتبه
وسقاه مذبه وجم الطحال ووجع البدن عفاه
الله تعالى الاسم الثاني عشر من كتبه احرق

مفرقة ومجاهد بالاروش به ولعقه بلسانه ومسح منه
جبهته ودخل به على جبار معاند فها به ويكرهه ويتعجب
حاجته ومن كتبه في لوح ومجاهد بما ثم غسل به وجهه
ثلاثة ايام امت من الزور ومن كتبه بزغوان على
ذكره وجامع زوجته لم يغربها احد اغيوبه من
الرجال ويكرهونها الا هو ومن كتبه على ثلث دنة
جواره هلس وكما تكتب جبار ترميه الى جهة
عدوه فانه يطغى جريه ويقذف في قلبه الرعد
وينصره الله نصر عزيز واعلم ان هذا جمعه صحيح
من غير تشك وقد جربتها صاحب الامارات ولم يخطئ
ابدا وبلغني هذا عن عبدالله ابن زيد قال اخبرني احمد
ابن جعفر الصديق قال اخبرني عن سليمان ابن عطاء
عن هذا الاسم انها مكتوبة عن والده عن الامام علي
كرم الله وجهه وكل كلمة فيها اسرار مكتوبة
ومن خواصها جملة من كتبها في ربح اوسيق واعطاه
لواحد شجاع فان العدو ينهزم من بين يديه
فاحتفظ عليها لانها من الاسرار لله تعالى وبركانها
مشهوره وهذا هي صفاتها بمجوعة اللهم شمس
ذلاها ما شيطيتون يا عزيز اللهم يا خبثوا يموت
ارتقى دراع ايوت يا شاميل اللهم يا رحمتا دهلبلون
يا ميططرون يا عنياميل اللهم يا رخيطنوا خلقت
يا قوليل

يا قوليل اللهم يا رحون ارحيم ارحيمون يا قتيابل اللهم
يا هبنا شرهبا ادواني اصبا ورت اصبا وتون يا ساميل
اللهم يا ملغوتنا املينا ملحا ملخولون يا جبريل اللهم
يا شمع يا شمعينا سلامون بني الكاف والنون
انما امره اذ اراد شيئا ان يقول له كذا فيكون
ضبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
باب عزيمة للمحبة والمودة سريعة الاجابة
اذا اردت العمل بخضر احدي وعشرين فصل لسان
ذكر وتكتب الطلسم الطالب علي عشرة واسم
المطلوب علي احدي عشر وتبلغ الجميع في بحيرة نار
وهي هذه العزيمة تقول ثامة الدار بالدار ونام ما في البراري
والقفار ولا تبغي في الدار ديار مفردات وتكون في مكان
خالي من الناس وكلما ترمي المحصورة تقرا العزيمة
مرة فانه الاحدي وعشرين مرة حتى وقدت النار
في المطلوب الانا والله الكبير المتعال وانتم يا خوافي
يا عمار قسمت عليكم ان ترهبوا مني عندي في ثلاث ابد ثلاثه
اقعد وابني كتفيه واسكنوا في حلقه بالخفقان والدار
قنانه الذي يخرج من انا بيب السبعة الرقاد واطردوا
نومه في بلاد الهند والعراق وعلق نومه
في جرس والجرس في حافة قبري المحبة وموده وطاعة
قلانه بتنا لانه سريعا حتى لا ينال ولا يرد اعط نفسه

ولا يستيقظ والآن علق اياتي الحرس اخذ واخذه بالسر
والفكر والقلقات وارموا في قلبه لهيب النار والجحش والشرار
وعينيه بالهلاك وقلبه بالحققات ورجليه بالاعداء
حتى ياتي الي فلانة بنت فلانة بسر هطعتشده هيا خذنا
غير غضبان صا حيا غير سكران يقول النار ما هذا النار
هذا حب فلانة بنت فلانة قد تمكنت قلبه وعقله وروحه
وروحانيته بسر هطعتشده فحش ه لفتخرياه ياه
ان كان يا كل فصوموه وان كان يشرب فشرقه وان
كان قاعد اقيمونه وان كان اوقدا فيقطونه وان كانت
ما شيا جروه طبروه يا خدام احمطعتشده والي ما هنا
... ها توهر الوحا العجل الساعة ... الباب ...

... بارك الله فيكم وعليكم التحية ... الاول ...

بالعظيم محرق جميع الجن واذا ملوته ليلة
الجمعة علي انسي اوجبي اخذه الله تعالى وبالله عليك
ايها الطالب لا تنلوا الامرة واحدة فانه يهتز العرش
والكرسي والسموات والارضين فلا تنصرف فيه
الا في طاعة الله وهذا ما تقول للتسليط او غير ذلك
وهي هذه الحروف الذي تكتبها علي الوح وتزعمهم
مع اسم الظالم بحرف حرق وتكرهم الي اخر الحروف
وهي كما ترى ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره يكتب
علي الوح وتنقشهم كان افضل وتبخر الوح بالحومل
وجب

وجب الدشاد وفلفل وتكسيم جهة الوح جسة من
طين احمر وتعمله في الكاوت في الرعاد وتقلب عليه
الانية تنجب عن النار وتعمل فوق الانية النار القوي به
لا يلحق بالحق حرارة النار وتقرم بالدعوة ان يحد
وهو قويه ونامر لادىكة بما امرت عن سائر
الامراض والعمل الجمل والاسقام والهلاك والما
والصمم والبكم وتخييل العقل فانهم يفعلون ذلك
ما اردته من يومك ولا ينطل النار والقسم ايضا
بعد صلاة العشاء وارسل الاعوات ووكلمهم عليه
ولا تفعل ذلك سوا ثلاثة ايام واذا اردت

رابع يوم يخاف عليه ان يقتل ليقنوه الاعوان
وان اردت ان يبرأ اخراج اللوح واغسل بالما واقرأ
الانصراف يتصرفوا عنه وتكتب له وفق مثلث
الاول وتقره بهذا الحروف وهي من يعمل مثقال ذرة
خيرا يره في جدول مزج المدا بحرف بحرف الي ان
يكمل الجدول وتفسله باسم وتسقيه له ويعلق عليه
برا ما يوت الله تعالى الباب الثاني اذا ردة هوانف
في سائر ما يكون كما ذكرنا اوله فيكون ليلة السبت
بعد العشاء تكتب الجدول علي ما وصفنا في لوح من
الرصاص تنقشه بابرهم من نحاس احمر وتبخره
بصندل احمر وصندل ارق وصندل روس وميوه سايله

ونحل فيهم الشفقة وتقر عليها القسم ^{١١} امره ونحل فيه
 شئ من الكتان وأطلق فيه النار فإذا ما من النار في الزينة
 والقطنان فأنها تقوم في دار عدوك وأنما يهدم بينه
الباب الرابع إذا أردت تكتب الوقف على لوح بهائي
 وتجعله بالبحر المتقدم وأمرهم مع اسم من كاتب
 وتقر عليه ^{١٢} امره وتدفع في دار من تريد فأنها تحجب
 في الوقت والحين وت جعل في هذه الأعداء وإن جعل في مكان
 تقطعت بيعه وفي أطا حوت إذا كسرت وفي يتر تقول
 وننشف ما وها وفي بستان ينشف البحارة وإذا أردت
 نصرها في الخير للقبول والمحبة والمقامة للووك
 والمحبة فاكذب يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم الجمعة
 في ساعتهم عسك وزعفران وما ورد والخروف والخير
 وتعي هذا في عمل متعال ذرة خبير به في ورقه ويمنع
 معها اسم من أردت طاعته وأذهب قلبه اليك بالمحبة
 والمودة والعطف والرأفة وتدور الخاتم بالدعوة بكامله
 وتوكل على ما تريد وتطلق التجود وتقرأ الدعوة ^{١٣}
 وتقول الورقة على راسك وتقص من أردت من سلطان
 أو وزير أو حاكم أو قاضي أو أي ذكر أو أنبي فأنك
 تنال خير الدنيا والآخرة **وإن أردت**
 أن تعرف ما خفي عليك من كنز أو دين أو سرقة
 أو تصرف امرأة وما يجد في العام والعالم وفي سنتك

ثم تلي الوح فيك غصن احمر وتكسبه من الشمع الاحمر
 وتجعله في انبه فيها ما وتقسف عليه ^{١٤} وتعطي الانبه وتعلق
 في الدرع اي الهوا وترسلهم وتقول السلام عليكم بأملاكية
 الله الكرم الطاهر الطيبين وعليكم السلام يا خدام
 هذه السورة للجليلة لمراد منكم يتصرفوا الي فلان ابنت
 فلانة فاني سلطانكم عليه ان تفعلوا به كذا وكذا إذا
 صبح الصباح ترعجا وإذا أردت أن تصرفهم عنه تنزل
 ما به بقدر الله تعالى **الباب الثالث** إذا أردت تنسخ
 الظالم تكتب الوقف الاول في رفق غزال يوم الثلاثاء
 والقرن خرابرج الهوايه مثل الجوز والميزان والدالي
 ويمنع معه اسم الظالم مثل القول الاول ونحو الحدول
 مثل الاول وتطليه وتجعله في قريه وتنسخها وتطلق
 التجود المتقدم وتقرأ عليها الدعوة ^{١٥} وأضرب على القربة
 بنضبي رصاصا حامض فان الظالم يبتلع من شدة
 الصرب فان تركته يوم وليله فانه يموت فانف الله
 تعالى **وإن أردت** ذواله أفتح القربة وأحرق الرق واسقيه
 له واصرفهم عنه يزول ما به **الباب الثالث** إذا أردت
 أن تحرق دار عدوك تكتب الوقف على شفقة فخار
 مطبوخه احمر يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وتجعلها
 بالبحر المتقدم واضربها إذا مات العيون ويكون عند
 الانا فيه رطل قطران ونصف رطل زيت زيتون ثم تخلطهم
 وتقل

المكتوبة أو في ملوك الأرض فتصوم يوم الخميس وبعد صلاة العشاء فصلي خمسين ركعة تقرا في كل ركعة الفاتحة والرزلة فإذا فرغت من صلاتك فاقرأ الدعوى خمسين مرة وقل يا ملايكة الله الكرام بينوني ما سألتكم عنه وهو كذا وكذا فإن الملوك يبينونك في المنام ويخبروك بما خفي عليك من كنز ودنيى وأسرى والمداير وغير ذلك

الباب التاسع

من كان يخشى من شر الظالم يكتب خاتم الخير والسورة حوله ويحرق بخور الخير ويقر عليه الدعوى مرات ويحمله ويدخل به على من يخاف منه فإنه يومئذ منه ومن شره يصره ولا يضره أبدا بشئ باذن الله تعالى **الباب العاشر** إذا كنت في مركب مسافر ولم ياتيك البيع على حسب مرادك فاكتب خاتم الخير وحوله الصورة وتلي الدعوى مرة واحدة والبخور والجملة وتعلقه في مقدم المركب فإنه ياتيك البيع على مرادك وتسلم من الشر ومن أفات البحر وتنجو باذن الله تعالى **الباب الحادي عشر** من كانت له حاجة عند أمير أو غيره فاليقر الدعوى ليلة السبت ٧٤ مرة وبخور الخير والجملة وتضع في حاجتك فإنها تعضي باذن الله تعالى **الباب الثاني عشر** إذا تليط

تليط الرمد ووجع العين لأحد الظالم فاكتب خاتم الشر واسم الملائكة السبعة على سبع ورقات من ورق الزيتون واسم من يزيد همهم وتلوا عليه الدعوى عقب كل صلاة ويحرق الشرع والتملك الملائكة بالرمد وتلقمهم في محل مدخل يطعم منه الدخات فإن الممول له يرمد رمدا شديدا فالتقى الله تعالى في علمك هذا وإذا أردت شفاها تذهب الوراثة المكتوبة فإنه يشفا من الرمد باذن الله تعالى **الباب الثالث عشر** من كانت له حاجة مهملة فاليكب خاتم الخير وحوله الصورة واسم ذلك الحاجة عند من وتعلق على البحور وتلي عليها الدعوى مرة واحدة وتحمله وتوجه إلى الحاجة فإنها تعضي باذن الله تعالى **الباب الرابع عشر** من كان له عدو ويريد لقاءه وقتاله فاليكب الخاتم والسورة حوله وتلي عليها الدعوى مرة واحدة والبخور والجملة معه، وعند مقابلته الدعوى تقول يا سديد البطش يا سديد القوة يا سديد المحال حول عني هذا العدو وأبقه تكم ويحولك فإنه يقبل عدوه ويتضرع عليه باذن الله تعالى **الباب الخامس عشر** من كان له عدو ويريد هلاكه فاليصم يوم الجمعة بشرط الرياض مع الصوم فإذا اجانصف الليل وتوضأ وبصلي ركعتين لله تعالى

انفاتها فكرر بها سبعة مرات وتناول عليها الدعوه
 مره وتوكل الدعوات ينهزم الجيش العندي وتسمى
 قايد قايد العساكر في كل مرة وبخوار الشمر
 بعد ذلك تدفنها في طريق الجيش والعساكر فانهم
 ينهزموا بذات الله تعالى وقد روي عن الشيخان وحشه
 ابن وحشه قدس الله سره قال انه يتصور من ذلك
 صورة فحل جاموس كبير ويكسر العساكر باذنه
 تعالى **الباب السابع عشر** وهو من كتب خاتم الخير
 والصوره حوله حروفها بها ونجس بخور الخير وتعلي
 عليها الدعوه سبعة مرات وبخوار عمل وتعلق في سن رخ
 ودخل بيت العساكر المتحاربين فان العساكر الباغيه
 ينهزموا بذات الله تعالى ولو كان جيش ملك كنزل
 او جيش اسكندر **الباب الثمانية عشر** من صور
 صورة ان سات وكتب حروفها الشمر وحوله الصوره
 وكتب الدعوه بنامها حول الاحرف دايره وتكون
 الاحرف مزوجه باسم المطلوب وكتب اسم اللايكة
 السبعة حول ذلك الصوره دير ايضا بالجمع ثم تكتب
 معهم يا ملايكة رب العالمين توكلوا وتسلطوا على كذا
 وكذا بارسال الكابوس في نوعه ويقطته ويعلق ذلك
 في مكان مظلم بعد ان تلي عليه الدعوه ١٧ مره وبخوار
 بخوار الشمر في اسفل العمل وبخوار عاقل وقت الكتابه والقره

بام الكتاب والزلزله فاذا تم الصلاه فالبعد الصوره
 المذكوره مائة مره وبعد انتهائه من قره الصوره
 بقرا الدعوه ١٧ مره ويقول اللهم يا شدد بيد البطش
 يا شدد بيد البطش وباعظيم الانتقام وباشدد يد المحال
 اسالك باسمك القاييم القادر المعتمد ان تهلك
 كذا وكذا عدوي الباغى عليا اللهم خذه اخذ
 عزيز معتمد رجى اسمك القاييم القوي يومئذ
 تحدث الناس اخبارها اللهم اقطع عن الارض خبره
 وسلط عليه ظالما لا يرجمه اسرع وانزل بطشك
 الشدد يد عليه ان بطش ربك لشدد يد ثم نصلي
 على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مره وتشير
 بيدك الى الجهة التي هوبها وتفعل ذلك صباحا
 وكذا بقبية الاوقات الخمس وانت صائم ذلك
 اليوم فوالله ثم والله لم تغوث عليه الجمع الا وقد هلكه
 الله واخذه اخذ شدد يدا او ننظر فيه ما يقربه
 عينك قدما في الله عليك لا تدعوا بها على احد ولو كان
 ظالمك قاتها سيف الله القاطع **الباب السادس عشر**
 لهزم العساكر والجيش وهزم الغية الباغية وذلك
 ان تاخذ وصلة من جلد نجل جاموس ذكرو وتكتب
 عليه خاتم الشمر والصوره حوله وانت بنجر في حال الكتابه
 بخوار الشمر واذا اوصله الى قوله تعالى واخرجنا الارض
 انفاتها

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

رابع يوم تخاف على المولود له ان يقتلوه الاعوان فانتقي
الله في عملك هذا فاذا اردت خلاصه اخرج الوهم
واخرج الكتاب واقرأ الانصراف فانهم يتصرفون
وتكتب له جد ولا خير صرفا من وجه باسم
الشخص وامه كما سبق حرفا بحرف وتحميه بالما بعد
بحوره وثلاوة الدعوه مرة واحدة وتسقيه له فانه
يخلص ويدول عنه الشر باذن الله تعالى **الباب**
العشرون لحزب الديار العاصره وخراب بيوت
الظلمه وترجيلهم ونسيتهم فاذ اردت ذلك
فاكتب الدعوه حوله حول الخاتم بتمامها فاذا وصلت
الى قوله تعالى استأمن السورة تكتب باسمه بيد
البطش بهذه الدار واهلها باسم يد القوة حول هذا
الدار لا مقام لكم تنزل بكم البلد وحل بكم القضا اللهم
حول هذا الدار بما تحول بتي اعديك اذ انزلت الارض
زلا لها نزلت اهل هذه الدار وتبدد سمهم اقطع
اللهم وابصرهم اشتا فانتهم باقي الدعوه ونحوهم
ذلك بخور الشر والمواعيله الدعوه **آ** مره
ثم تدف ذلك في دار من فريد فانها تحترق في تلك
السنه وينقطع دابرها باذن الله تعالى
الباب الاحادي والعشرون للرحم فاذا اردت
ذلك تاخذ عدد حروف خاتم الشر وحصوات

فانه يتسلط عليه لكا بوس حتي تكاد روحه تفارق الجسد
وتزهق نفسه فانك لله تعالى في ملك هذا **الباب** **١٤** اذ اردت
تسليط الهي على ظالم او عدو بالنفخ الشديد وتخييل عقله او صام
اذنه او بغيره اعصابه فيكون ذلك في يوم الثلاثاء تاخذ
لوح من نحاس احمر او صقر مربع فاكتب خاتم الشر من ضرب
واحد وعشرين طولا وعرضا وتعرف بحروفه وهي **آ**
فانهم يتصرفون في سائر الاعمال وهي ومن يعمل مثقال ذرة
شرا يره وتخرج مع اسم المطلوب واسم امه حروفا بذكر
اسم المطلوب وامه الى اخر الجهد ول بعد ما تكتب في لوح نحاس
وانقسام بقلم بولاد فانه اصح للعمل وانت تبحر وقت الكتابه
ببحر الشر وتكون صايما ذلك اليوم ثم تغرد ذلك
الوح يذيقه الخردل وجب الرشد وفلفل ثم تكسي
الوح بحبه من طين احمر ثم تعلقه في مكان موقود
ثم تعلق عليه انايه حمره تحبه عن النار القويه لكن لا تلحقه
النار وتعلم عليه بالدعوه **آ** مره وبخورد عال وقت القراءة
وتأمر ملايكته بما تريد من سائر المضمرات والواقيات من
امراض واعلال واسقام وعماص ونفخ وتخييل عقل فانه
يحصل له ذلك بما تريد من وقتها بلا شك ولا يرب وتقرأ
عليه الدعوه ايضا في كل فرض من صلاة ذاك اليوم وبخورد
عال وقت القراءة وترسل الاعوان بما تريد ولا تفعل ذلك
سوا تلك الايام وهي هذا وصيتي اليك فانك اذ اردت رابع
يوم

العل وإذا اردت ابطاله افتح القترية وتخرج الرق وتضع
عنه الكتابه فانه يبطل النسخ بوقت باذن الله تعالى
الباب الثالث والعشرون اذا اردت تسليط الرمد
على احد متعدي بالظلم فاكتب اسم الملائكة السبع
عليه جلد زحلغه مدبوغه بقرض وكندل حروفه
باسم الشتمى واسمه وتجره لك بجور الشر وتلوا
عليه الدعوه سبع مرات بتوكيل وتعلق في مهب الريح اي
مطرح يصعد منه الدخان فان الدخان يعقد عليه فالعمل
له يرمده وما سديد افا تقي الله في مثل ذلك العمل واخشي
عقاب الجليل عرسائه واذا اردت ابطاله اخرج العمل
من مكانه وتخرج عنه الكتابه وتكتب خاتم في خاتم بشوره
الايه وهي اية النور الله نور السموات والارض الى قوله
عليه بذات الصدور وتحوا بالما ويفسل به وجهه
وعيناها فانه يبر باذن الله تعالى من ساعته
الباب الرابع والعشرون اذا اردت تبني حبيب
اي كنز مخفي فاكتب اسم الملائكة السبع في سبع
ورقات حروفه مفرقه ويخرجهم بجور الخير وتلوا
عليهم الدعوه ١٠٠ مره وكل مره توكل الاعوان باظهار
ما خفي من كنز او ديني وتكون الكاير في نور القدر
ادخلهم في زوايا المكان المتهوم فانه تصح تجد الاوراق
مجموعه على موضع الحبيب او الكنز احفر تجد المطلوب

من معارق الطريق وتأخذ وطوطا وتذبحه وتكتب
بدمه احرف مفرقه وهو خاتم الشر وعلي كل حصوه
حرف والعل يكون يوم الثلاثاء ثم يخرجهم بجور الشر
واتلي عليهم الدعوه ١٠٠ مره ثم تكتب ايضا خاتم الشر في ورقه
كثيره يباقي الدم المذكور وتكتب الدعوه حروفه مفرقه
حول الخاتم وتقول به الملائكة برحمتكم الدار التي تريد ها
وتضع ذلك الحصوات المكتوبه في قلب ذلك الورقه
وتجربها بجور الشر وتلوا عليها الدعوه مره واحده
وادخلها في قلب الدار المراد لها فانها ترجم وتخرق وتهدم
من سدة الجحيم الحاصل لها فاذا اردت ابطاله اخرج
العمل وامحى الكتابه من الحصوات والورق يبطل العمل
ويبطل الترم باذن الله تعالى الباب الثاني والعشرون
اذا اردت نفي الظالم تكتب خاتم الشر في رق غزال
اخر ثلاث في الشر فيكون العري في برع هو اعي
مثل الجوزيه والهمزات والدلو وتكتب حوله الدعوه
مزوجه باسم المطلوب بتوكيل الاعوان بالسقم وتجربه
بجور الشر وتطوي الرق في مثل الورقه وتوضع في قترية
صفيره مدبوغه بهند به وزعفران واطلق بجور الشر
وانت تلوا الدعوه سبع مرات وكل مره تسبح القرية مره
وتوكل الاعوان بنفي الظالم فانه لا تتم سبعة مرات حتي
ينتفع المولود ويستجار ما نزل به فاتي الله في ذلك
العل

والله اعلم بالصواب الباب الخامس والعشرون اذ اردت بيان الخبي وبها وما خفي ذلك اليوم نصلي ركعتين بعد العشاء اطلق بخور الخير وتكلموا عليه الدعوه اسم الله وفي كل مره يقول يا ملايكة رب العالمين اظروا ما خفي في المكان الغلاني وتنام فانه يا نيك الخادم في النوم ويبيد الكثر والخبية والدني وغيره بيا شافيا بلا شك ولا ييب باذن الله تعالى الباب السادس والعشرون اذ اردت اذ اردت فتح مندل اكتب اسما الملايكة السبع حروفا في ورقه يكون من غير طمس حتى زبديه خضر وتكتب الدعوه بتمامها بدائر الزبديه من حرها واطلق بخور الخير واتلوا عليه سبع مرات الدعوه وتوكل كل مره بالحضور وانت تنظر الي ما في الزبديه فان الاعوان يحضرون وتراهم عيانا وتخاطبهم فارسلهم لاي مكان تريد منهم كان من اي جهة الكن يلزمك الرياضه بشروطها الكاملة عند اربابها الباب السابع والعشرون اذ اردت ركوب البحر وكان لم يا نيك السرح الطيب او عذر وظهر لك في البحر فكتب اسما الملايكة السبعه في ورقه واتلوا عليها الدعوه اسم الله بخور الخير عمال وفي كل مره توكل توكلوا يا خدام هذه الاسماء واجلبوا الزنج الى هذه المركب فانه يا نيك الزنج المعتدل وامن

وامن عليها كل عدو وباني ويعلقه الورقه بعد ذلك في مقدم المركب فانه يا نيك الزنج المعتدل وتسلم من جميع السموات والبحر ومصلته باذن الله تعالى الباب الثامن والعشرون فاذا اردت جلب وتنجيد احدا واجلب مسافرا فكتب اسما الملايكة علي سبع ورفات كل اسم علي ورقه من وجه الخروف اسم المطلوب وامه واكتب خاتم الخير وحوله الصورة كاملة حروفا في قطعة حردا خضر وتقع فيها الاوراق وتخرج ذلك بخور الخير وتلي عليه الدعوه سبع مرات ثم تقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء واجلبوا قلب كذا وكذا الي كذا وكذا الواح البحر البحر الساعه الساعه وتعلق ذلك في مهب الزنج مما يلي فير المطلوب من الجهة التي فيها المطلوب حين كان فان المطلوب يا نيك ولو كان في بلاد بعيدة واعلم ان اسما الملايكة عن الخاتم الباب التاسع والعشرون اذ اردت تسليط الحي على ما لمواذي خلق الله تعالى قصص صورته من تريد في صورة ورقه واكتب حوله اسما الملايكة السبعه من وجهه باسم المطلوب وامه وورد ذلك بالدعوه بدائر حوله الصورة وخورها بخور الخير واتلوا عليها الدعوه عقب كل صلوة اسم الله والتوكيل في كل مره بنسليط الحي باسم من تريد وتعمل ذلك علي هذا النمط ب ايام متوالي فانه تكون ذلك من غير خاتم ولا يصح ذلك الا بعد الرياضه كامله والله اعلم الباب الثلاثون

اذا اردت تسليط الجث على احد اكتب الخاتم في ورقه
وحوله الملائكة مزوجه باسم المطلوب واهه والخاتم
يكون هامة الشر وخرجه بنجور الشر وتلقا عليه الدعوه
عقب كل صلاة مرة بالتوكيل فانه الدعوات تسلط
علي من تريد وتخييل عقله حتي يذهب الباب واحد
وتلاوث اذ اكتب اسم الملائكة السبعة علي
سيد من صاب وتخرجه بنجور الخير وتقدم عليه بالدعونه
بحدوث فانه يصبر بوقته فان استنطقه عن امره
فانه يحكم بالصحيح الباب الاثنى وتلاوث
اذ كتب اسم الملائكة السبعة علي قضيب رماح
حامض وتلقا عليه الدعوه مرة بنجور الخير فان ضرب
المعروض فانه ينفق في ساعته ويحزي ذلك في كتاب
الخاتم الباب الثلاثة وتلاوث اذ اكتب اسم الملائكة
السبعة علي كف عريس وتخرجه تحته بنجور الخير
وتلقا عليه الدعونه مرة واحدة وتقول عقب التلاوة
بنجور الخير حال حملو يا ملايكه الله رب العالمين
ويا خدام هذه السورة الشريفة والدعونه الجليله بحقها
عليكم وطاعتها لديكم اجيبوا يا ملايكه الموكلين
بفلك الميزج وحلوا ذكرا فلان اب فلان عن فيج فله
بنت فله ته فانه ينحل باذن الله تعالى الباب الرابع وتلاوث
وهو حل المعقود والسحر ولكن كان به تابع من الجث اكتب الخاتم
الخير

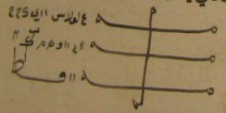
الخير وحوله اسم الملائكة ومن حولهم الدعوه دايره ونحو الخير
عمال ويعلق علي فخذ مربوط فانه ينحل ولو كان له مسحر
او عليه تابع من الجث يوضع علي راسه واذا عليه الدعوه مرة
والنجور رجال واثنتي وضع يد علي راسه وتقول عقب التلاوت
يا ملايكه رب الموكلين بفلك الميزج تكوسم كذا وكذا
وزيلوا عنه كل سحر وعكس وابعده عنه كل تابع وحلوا
عنه كل عقدة مربوطه حتى هذه الصورة ودعوتها وما لها
عليكم من الطاعة والمحرمه هي الواحء العجل الساعه فانه
يتم ذلك باذن الله تعالى الباب الخامس وتلاوث
اذا اردت نري عن الجوع توضع خاتم الشر جدر ولا معكوسا
واحد وعشرين مرة في مثلها وتكتب اسم الملائكة السبع
مع اسم المذكور واهه عند مفتاح الخاتم ونقوبي الوو وتكسوا
يا هذا الاسماء واربطوا ذكركه فانه يله نه عن فيج فله
بنت فله نه والنجور بنجور الشر وتلقا عليه الدعوه ٧ مرات وادفه
في طريق المذكور حتي يحطيه وناخذ وتدفنه في قبر داسر
فانه يكون ذلك واذا اردت حله اخرج النول من مكانه وتخليه
كافيا ثم تحرقه بالنار فانه ينحل بوقته تمت هذه القصايف
من حيث انا اختصنا في شرحها ولكن هي الاربعة وبعين
تفسيره والنجور بنجور الخير جاري تباصر
وكبريه وبيان ذكر مستحق تركه عنه والنجور الشر
حب الرشاد وفلعل وكبريت وحشيت وزريرة الفار تخبته

١١٤

بعون الله ونفضله والحمد لله رب العالمين
اذ اردت تكتب خاتم السم في لوح رصاصي ثم تلغشه
بقلم نحاس احر ثم تكسيه جبة من شمع احر وتجرحه بضرب
احمر وصند روس ويده سايله ثم تلقى اللوح في حاضن احر
وتعلقه في اية حر او في حاضن تغرد الدعوة عليه اصره
ثم تعطي الانا به مند بل احر ثم تعفنه في الهواء ثم ترسله لملكه
تقول السلام عليكم يا ملكيكة الله المكرم وخذام هذه الصورة
الجليلة والمدا منكم ان تصرفوا الي كذا وكذا فاني اسئلكم عليه
ان تفعلوا به كذا وكذا فامر بما تريد من ضرب او غير ذلك
فان اصبح الصبح ترى الجب وان اردت نصر فم عنه
فاقلع اللوح ولحيه واسقيه له والعل يكون ليلة السبت
ثم وكل باب يتغير فهو ثور قوش، كوش، نفع، انا
اجب ايها السيد انا بحق قل هو الله احد في اخر الصور
تمت ابواب ارسال الف واستنى تقول عرش، قرش،
ارزش، كياكوش، مخطا طوش، عطعلينوش، غوش،
اجب ايها الوسواس الخناس وتوكل بكذا وكذا في صفني ومثالي
واقطعوا للبريد واصبروه ضرب شد يرمي العشا في الصباح
بحق الكريم الفتاح الوهاب العجل الساعده وان يدي العمل به ليلة الاربع
ولكن يكون مريض والنحو لبان ذكر وكذبره ثم تفر السمور
الوسواس ١١٥ ثم اولد ثمر خمسة ثم عشره ثم مائة ثم اثنتا
في اني ثم علي لاس كل حايرة تفر القسم سبعة مرات القسم الاولاني
وعلي

هذا الكتاب من كتب
الروحانية
التي هي
من كتب
الروحانية
التي هي
من كتب
الروحانية
التي هي

وعلي القسم وعلي العشر وباب تهيج هذا القسم اجيبوا
واستجيبوا سامعي طابعتي لله رب العالمين محبوب طوب
مكطفوه سطحي سطحي هائل الدنيا والاخرة الله لاله
الاهولي القيوم وان من شيء الا ايسر بحمد له والملايكة حاضري
من حول العرش يسبحون بحمد ربهم وقضي له يسجد وت
الساعة يا عطفا يليل اجب سامعا لاله الله ولاسمايه تنسج
الملايكة المكرمين وتبتهل الروحانيي الاعاجيب انت
واعوانك كالبرق الخاطف تحريك الروحانية المركبة في الطان
الخصبة والطابع الجمالية الساكنة في قلب صحت كذا وكذا
اخطفوها اخطف اخطف البارق للابصار وصيحوها
مبلوها بتحريك الروحانية الي ولونوها كالمفاحوت
لما يحق اشكاشيك الهروج مالكيوم الروت
الي شتعي واذا اردت ان تروها فاقبل القنبلة ونقول
توكل بردها يا عطفا يليل نت وهذا الشعر والراسم
بعده اذ انت احسنت الحروف وقراها بدف خرع انت
يفعلك نال في لاسن راكبتها فلا تكن جاهل بعرفت
الخدام ان كنت عاقل في ليلة الجمعة مل فقلها غيايب الشفق
ان كنت فاعل



١١٥

مكتبة الباسوسى الروحانية

www.facebook.com/maktabet.elbasosy

الشيخ محمد عبد الله الباسوسى 0020111823816

برهيمولا بشيخ علي اسفل الساق الايت قمر مراد
فزئت الارض زلتها كذا لك يزل قدم كذا الى كذا
ثم تكتب على الساق الايسر تغليب قيراة والفقت
الساق بالساق الى ربك يومئذ الميثاق كذا لك يياق كذا
الى حجة كذا ثم تكتب على ظهر الصورة غيا هلكه هولا
شماهر شماهر ثم نربط الصورة من عنقها بخيط
حرير سبعة الوان ثم تغلق الصورة على المطوي من الوان
فوق الخور وانت تعزي الدعوه احدي وعشر في صورة
ثم بعد ذلك تغلق الصورة في الهوي والبجور لبات
ذكر وجاوي ومصطكه وميعة سايله وتكتب علي
ظهر الصورة هذه الخاتم

١٤٨٥	١٤٩٠	١٤٨٤
١٤٨٦	١٤٨٦	١٤٨٨
١٤٨٩	١٤٨٤	١٤٨٧

باب

تجيب بيضه بنت يومها
وتكتب عليها قل ادعوا

الله او ادعوا الرحمن الي اخر السوره وتكتب الم بالمص
الربا كهيعصى جمعسف يس ص هيجوا يا خدام هذه
الاسما كذا الى حجة كذا ونجيب اشر المطلوب وتلف
البيصه داخل الاثر وتدفعها تحت النار وتعيد عليها
يحصل المقصود وهذا مال ال شاع ياه يمينويه
به ينكه يتكبدل يميني كفي ميثال فطس
لك يال ما انقم اسمك يال ما سمع اسمك